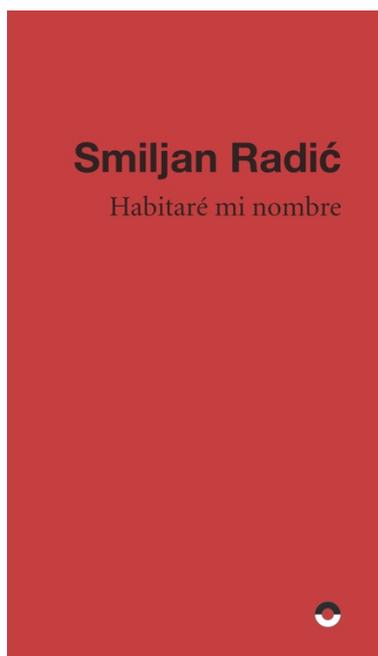


PUENTE EDITORES



# Smiljan radić

## Habitaré mi nombre



***Una breve compilación de textos del arquitecto chileno Smiljan Radić sobre el habitar contemporáneo.***

Después de la compilación *Cada tanto aparece un perro que habla y otros ensayos* (Puente editores, Barcelona, 2018), Smiljan Radić ha seguido escribiendo textos breves como una actividad paralela a su ejercicio profesional como arquitecto. En esta breve recopilación, *Habitaré mi nombre*, Radić nos habla de la reparación como una de las posibilidades del habitar contemporáneo, y de las casas que le interesan y de las que odia.

Smiljan Radić (Santiago de Chile, 1965) es arquitecto por la Pontificia Universidad Católica de Chile y continuó sus estudios en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (UIAV). Desde 1995 tiene su estudio propio en Santiago de Chile. Su obra se ha exhibido en numerosas exposiciones, como *Global Ends* (Galería Ma, Tokio, 2010), la XII Bienal de Arquitectura de Venecia (2010; con Marcela Correa), *Un ruido naranja* (Hiroshima, 2012), *The Wardrobe and the Mattress* (Tokio, 2013; con Marcela Correa) e *Ilustraciones* (Santiago de Chile, 2013) y ha sido objeto de diversas monografías.

ISBN: 978-84-12528-4-7 78 pp., rústica, 10,5 x 18cm., 20 €

**Nicolas Friedmann**

nicolasfriedmann@gmail.com

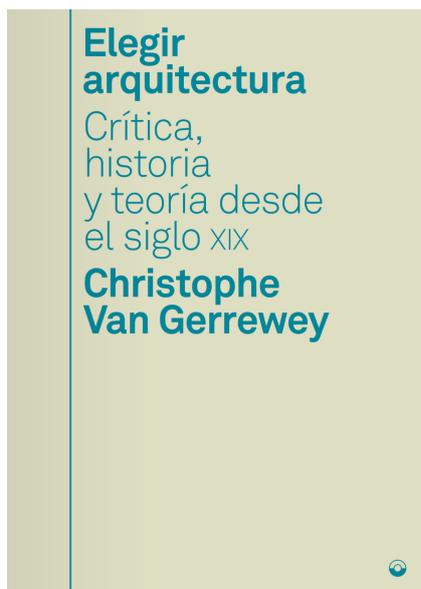
t. + 34 637455006

nicolasfriedmann.com



## Elegir arquitectura

Christophe Van Gerreway



*Una nueva historia de la arquitectura de mano de uno de los nuevos talentos europeos entrelazada con ideas de teoría y crítica de la contemporaneidad.*

Durante siglos, la arquitectura ha sido uno de los temas más discutidos públicamente por arquitectos y usuarios o habitantes, pero también por críticos, teóricos, historiadores y escritores. Este libro ofrece un panorama de estas discusiones que se han sucedido en el mundo occidental a través de cuatro recorridos temáticos: vivienda, sociedad, historia y arte. Cada uno de estos cuatro recorridos cronológicos comienza en el siglo XIX, atraviesa el siglo XX y acaba lo más cerca posible del momento contemporáneo. Los peldaños de este trayecto son documentos históricos (libros, ensayos y artículos) que se analizan, interpretan, critican y comparan. El objetivo de este libro es mostrar que la arquitectura sigue siendo un tema vital para cualquier persona interesada en nuestro mundo contemporáneo y su historia reciente. Leer, indagar y pensar son esenciales para tomar decisiones fundamentadas. Los textos discutidos en este libro, tanto los canónicos como otros casi desconocidos, están condensados en pequeñas perlas de conocimiento ensartadas para formar una especie de collar, un talismán que puede ayudarnos a comprender y enfrentar la condición actual.

ISBN: 9788412525816, 240 pp., cartonné, 17x24 cm., 29,90€

**Nicolas Friedmann**

nicolasfriedmann@gmail.com

t. + 34 637455006

nicolasfriedmann.com