



Sigurd Lewerentz. Viajes por Suecia



Una faceta muy poco conocida de Sigurd Lewerentz son las fotografías que tomó en los diversos viajes que hizo a lo largo de su vida por Suecia. Si las famosas fotografías de sus viajes a Italia intentaban capturar la esencia de las ruinas y fragmentos de las arquitecturas clásicas, en su país natal se fijó en paisajes y jardines, cementerios, arquitecturas vernáculas —tanto edificios aislados como en grupos—, iglesias y sus interiores, otros interiores más domésticos, muros, vallas o puertas, todo ello captado por el ojo de un arquitecto, que no de un etnógrafo.

Sigurd Lewerentz nació el 29 de julio de 1885. En 1903 fue admitido en el Instituto Técnico Chalmers, en el departamento de ingeniería mecánica, pero tras un tiempo se trasladó al departamento de arquitectura. Se licenció en 1908 y durante un tiempo se trasladó a Alemania donde trabajó durante un tiempo para Theodor Fischer y Richard Riemerschmid. En 1910 se inscribió en la Escuela de Arquitectura de la Academia de Arte en Estocolmo. En 1915 consiguió, en colaboración con Erik Gunnar Asplund, el primer premio del concurso internacional para el nuevo Cementerio del Bosque.

ISBN: 978-84-12558-2-3 136 pp., rústica, 17 x 21cm., 20 €

Nicolas Friedmann

nicolasfriedmann@gmail.com

t. + 34 637455006

nicolasfriedmann.com