



Carrilho da Graça. Arquitectura

TC 154/155

Páginas 446
Idioma Español, English
Formato 23 x 29,5 cm, Tapa Blanda
ISBN: 978-84-17753-41-2
Precio 44€

João Luis Carrilho da Graça es reconocido por la dimensión territorial, radical e incluso artística de su obra. Una arquitectura que define como **“posibilidad artística que siempre tiene como referencia la construcción”**.

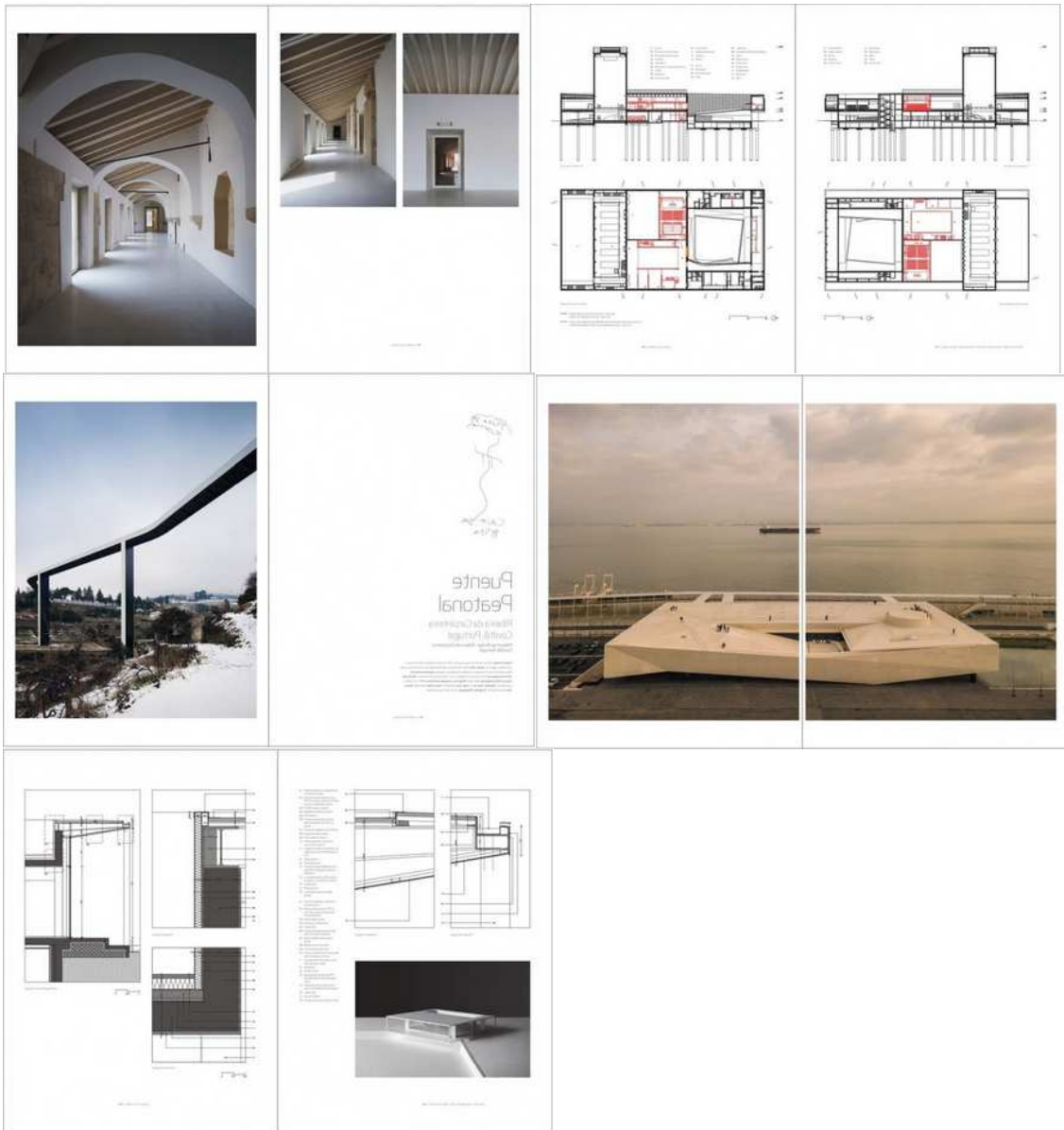
Este número monográfico de TC Cuadernos pretende mostrar su producción incidiendo en este aspecto no tan estudiado de su obra, el de la construcción.

Recorremos sus principales **realizaciones desde 1995 hasta actualidad**. Una selección de **18 obras, situadas en su mayoría en Portugal**, donde el contexto constructivo permite todavía trabajar a pequeña escala y con gran proximidad posibilitando desarrollar esa sensibilidad constructiva que vemos en su arquitectura y que enseñamos aquí con planos, secciones, alzados, detalles constructivos y fotografías.

A lo largo de sus **446 páginas** descubrimos las diferentes sensibilidades que integran la amplia trayectoria de Carrilho da Graça. Su sensibilidad estructural, con la defensa de propuestas arriesgadas, pero también su sensibilidad hacia el patrimonio en sus diferentes intervenciones. Destaca también su defensa de la autonomía del arquitecto, y la incorporación o creación de materiales fuera de las soluciones estándar del mercado para responder a la problemática de cada proyecto.

Más allá del virtuosismo constructivo Carrilho da Graça busca en la construcción y la técnica el camino que conduce a la Arquitectura. Aunque los detalles constructivos y los recursos tecnológicos están muy trabajados, su intención es la de hacerlos invisibles al usuario. Tal vez por eso hasta hoy su obra no había sido presentada desde el punto de vista de su desempeño constructivo y tecnológico.

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006/+34 934217310
nicolasfriedmann@gmail.com



Contenidos

Carrilho da Graça: La Firmitas que subyace a la Venustas

Marta Sequeira

Rehabilitación, Ampliación Y Adaptación A Una Posada Del Monasterio De Flor Da Rosa. Crato. Portugal

Iglesia y Centro Social de San Antonio. Portalegre. Portugal

Pabellón del Conocimiento. Centro Ciência Viva. Lisboa . Portugal

Puente Peatonal sobre la Ría de San Pedro. Aveiro. Portugal

Centro de Documentación e Información de la Presidencia de la República. Lisboa. Portugal

Recuperación, Ampliación e Instalación del Museo de la Ciudad en el Convento de Jesús. Setúbal.

Portugal

Tap. Teatro y Auditorio. Poitiers. Francia

Puente Peatonal. Ribeira da Carpinteira. Covilhã. Portugal

Remodelación y Reconversión del Museo de Arte Sacro de Évora. Évora. Portugal

Recuperación del Castillo de Campo Maior. Portugal

Musealización de la Zona Arqueológica de Praça Nova Do Castelo de S. Jorge. Lisboa. Portugal

Terminal de Cruceros de Lisboa. Santa Apolónia, Lisboa, Portugal

Centro de Datos Portugal Telecom. Covilhã. Portugal

Portas do Mar y Doca da Marinha. Lisboa. Portugal

Lisbonweek Lounge. Lisboa. Portugal

Colegio Alemán de Lisboa. Ampliación y Modernización del Colegio. Portugal

Museo Colección Julião Sarmento. Lisboa. Portugal

Edificio Residencial. Lisboa. Portugal

Nicolas Friedmann

Rbla. Badal 64 Ent. 1

08014 Barcelona

+34 637455006/+34 934217310

nicolasfriedmann@gmail.com