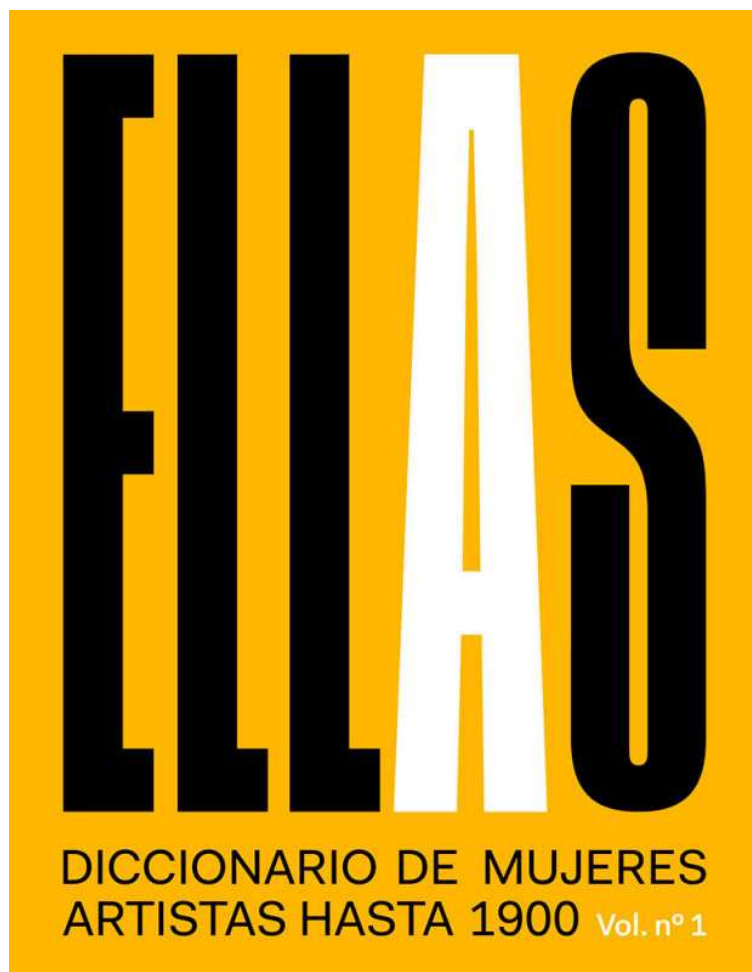


distribution art books

ELLAS (VOL. N°1)



ELLAS (VOL. N°1)

DICCIONARIO DE MUJERES ARTISTAS
HASTA 1900

Un total de 717 artistas, entre los años 1060 y 1900, procedentes de más de 50 países, conforman una historia del arte paralela a la oficial. Un conjunto de artistas, movimientos, tendencias, estilos, géneros artísticos y lenguajes plásticos que confirma la presencia y la importancia de las mujeres artistas a través de la historia, con especial atención en los siglos XVII, XVIII y XIX. Este primer volumen de *ELLAS* es la primera parte del proyecto que se completará con un segundo volumen dedicado exclusivamente a las artistas nacidas entre 1900 y 1950, un panorama mucho más abierto y actual, con más visibilidad del trabajo de las mujeres artistas, pero que mantiene muchos de los problemas y actitudes que vemos en siglos anteriores.

De cada artista se da la información biográfica y profesional, incluyéndola en su momento histórico y cultural, analizando su obra e informando de donde se puede encontrar hoy alguno de sus trabajos. Unas 681 imágenes de obra y retratos de época acompañan los textos, y se cierra el libro con los índices alfabéticos, cronológicos, por países y por materia artística, como apoyo a cualquier estudio, consulta o investigación.

Editorial: EXIT. 2022.

Rústica. 19x25 cm.

Páginas: 592.

Idioma: Español. Ilustraciones en color.

ISBN: 9788412083279

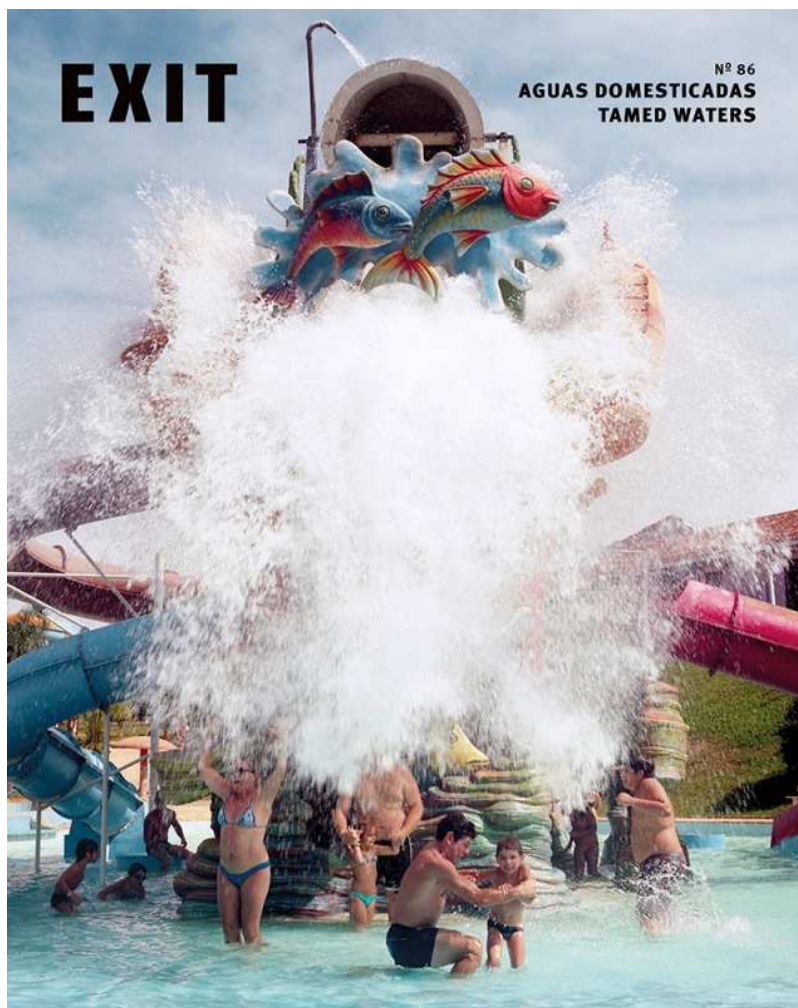
PVP:€ 60,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books

EXIT #86. AGUAS DOMESTICADAS



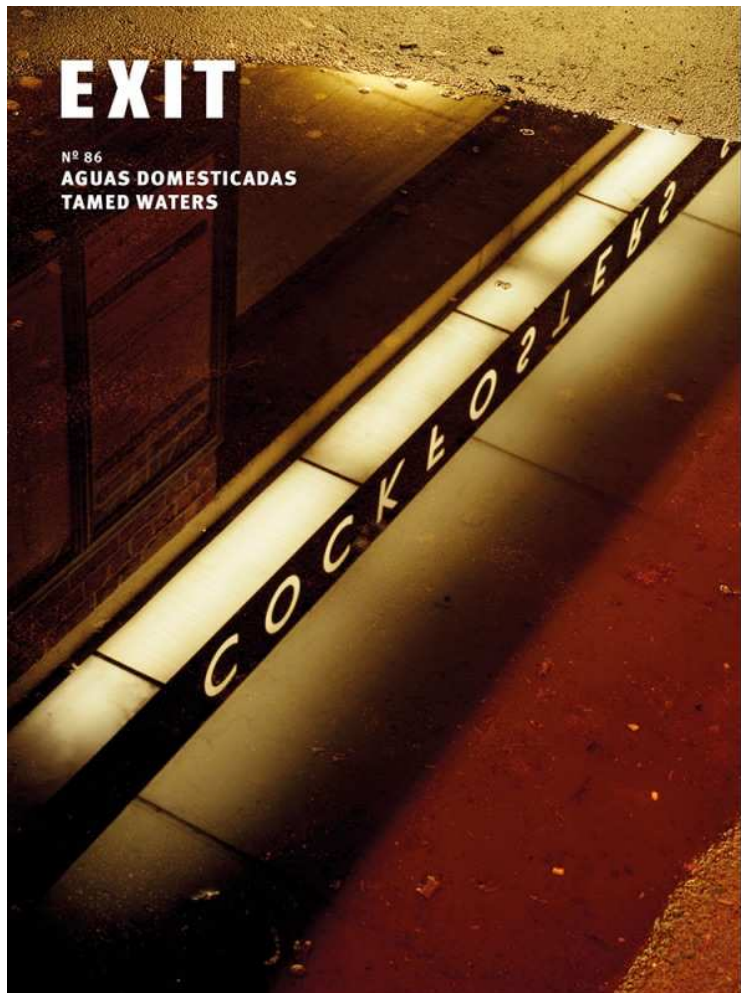
EXIT #86 AGUAS DOMESTICADAS

La humanidad ha domado en gran medida el agua, igual que ha domado a los animales salvajes. Hemos convertido las cascadas naturales, las grandes cataratas, en fuente de energía, y hemos recogido el agua de la lluvia en pantanos, para cuando no llueva lo suficiente. Toda esa ingeniería está prácticamente oculta, pero podemos beber agua en un vaso de plástico o de cristal, con gas o sin gas. Podemos nadar en piscinas, poner unas rosas en un jarrón con agua. Ver en los acuarios a los hijos del mar en cautividad. Saltar sobre los charcos y cantar bajo la lluvia... *EXIT 86 Aguas domesticadas* se centra, justamente, en los usos e intervenciones que el ser humano ha hecho sobre el agua. *EXIT 86 Aguas domesticadas* se inicia con un ensayo de Ciuco Gutiérrez alrededor de sus recuerdos y su vínculo personal con el agua. En este número publicamos un extenso número de dossieres. Las piscinas, como gran tema dentro del campo de las aguas domesticadas, se muestran en el trabajo de Dean West, Karine Laval, Soo Burnell, quién atiende a sus geometrías, Vari Caramés, Francisco Mata Rosas, quien nos traslada hasta México y muestra la piscina como un lugar de reunión, Julio Bittencourt, Roberta Sant'Anna, Tomoko Yoneda o Bragi Þór Jósefsson. A las infraestructuras

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



que nos permiten acceder al agua, almacenarla, tratarla y moverla de un lugar a otro, se centra el trabajo de los fotógrafos Brad Temkin y Stanley Greenberg, quien concretamente se fija en las infraestructuras de Nueva York. Una mirada más abstracta hacia el agua la tiene Manel Esclusa con sus fotografías a los chorros de agua de la Fuente Mágica de Montjuic en Barcelona y Josep Maria Alberó. Rut Blees Luxemburg atinada a la poética de los charcos en la noche y como estos acogen y reflejan las luces de la ciudad. Sobre urbanismo, ríos y canalizaciones tratan los proyectos de Naoya Hatakeyama y Harold Strak. Pilar Pequeño nos acerca, con mucho detalle, a los bodegones, los vasos y las flores en agua. David Goldes piensa el agua desde el experimento y su vínculo con la energía y, por último, Arthur Tress nos ofrece una mirada surrealista con el despliegue de sus imaginarios dentro de peceras.

Editorial: EXIT. 2022.

Rústica. 22x27,5 cm.

Páginas: 144.

Idioma: Español/inglés. Ilustraciones en color.

ISBN: 977157727200886

PVP: € 25,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com