

La arquitectura del contexto

José Ignacio Linazasoro



Sostenía Vitruvio que, en arquitectura, la práctica es inseparable del razonamiento. Desde esa perspectiva, José Ignacio Linazasoro ocupa una posición singular entre los arquitectos de su generación, pues para él escribir está estrechamente unido al ejercicio mismo de la arquitectura. De hecho, en su quehacer arquitectónico proyectos y escritos forman un todo cuyas ideas centrales son el contexto, la permanencia, el orden, la fragmentación y una cierta vocación de anonimato. Entendiendo la ciudad heredada como un proceso histórico, Linazasoro afirma que la arquitectura «debe medirse continuamente con el pasado, debe mantener la memoria pero sin dejarse atrapar por el historicismo», para así poner en relación el proyecto con la memoria del lugar. Simón Marchán incluyó a Linazasoro entre los “arquitectos intempestivos”: aquellos que formaban parte de otra modernidad, que alejada de las rupturas de la vanguardia busca vías alternativas que afirmen el valor urbano de la arquitectura y recuperen una imagen arquitectónica inteligible en vez de apostar por la tabula rasa y el experimentalismo banal.

La arquitectura del contexto gira en torno a las arquitecturas representativas de esas vías. Obras que no pueden entenderse al margen de un determinado contexto urbano, que consolidan o modifican y al que en definitiva remiten; obras que se esfuerzan por integrarse en la ciudad con la intención de construirla discretamente y sin gesticulaciones. Esta es la lección, sencilla y apasionante, que Linazasoro propone en este libro analizando unas obras —edificios singulares, fragmentos urbanos o espacios públicos— que merecen ser estudiados con atención, pues constituyen un catálogo donde aprender a hacer una arquitectura contemporánea digna de tal nombre.

ISBN: 978-84-19050-02-1, 184 pp., rústica 15x 21cm. 21,€



Nicolas Friedmann

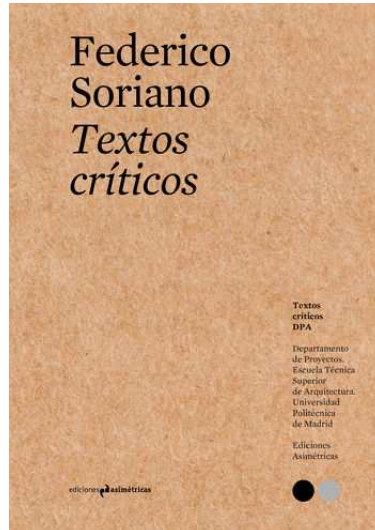
nicolasfriedmann@gmail.com

t. + 34 637455006

nicolasfriedmann.com

Federico Soriano

Textos críticos # 13



Décimo tercer título de la colección "Textos críticos" dedicado al arquitecto y catedrático Federico Soriano

Selección y recopilación de textos del arquitecto Federico Soriano

FEDERIC SORIANO Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1986), donde es profesor de proyectos desde 1993 y dirige una unidad docente desde septiembre de 2006. Ha sido Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Desde 2017 es Catedrático de Proyectos. Entre los años 1991 y 1993 fue director de la revista "Arquitectura", de la que es actualmente codirector tras ganar el correspondiente concurso en 2017. Es también director-editor de "Fisuras" de la cultura contemporánea desde su fundación en 1994. En 1992 funda Soriano y Asociados (S&Aa) junto a Dolores Palacios.

ISBN: 978-84-17905-98-9, 184pp., rústica 14,9x 21cm. 15€



Nicolas Friedmann

nicolasfriedmann@gmail.com

t. + 34 637455006

nicolasfriedmann.com