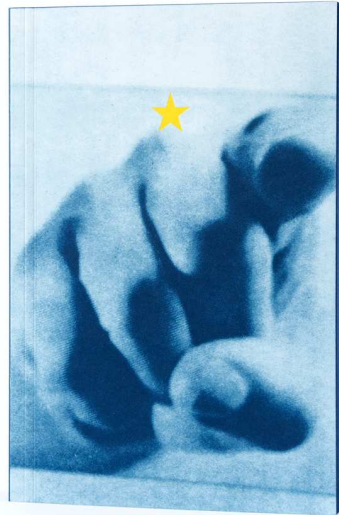


VULT

Blueprint 2017–20. Norman Behrendt



Acaba de salir el nuevo título de Kult Books, Blueprint 2017-20 del fotógrafo alemán Norman Behrend. Estoy muy contento con el libro, se siente como un hito para Kult Books. "Blueprint 2017-2020 trata parcialmente sobre el Brexit: sobre el nacionalismo y la xenofobia y cómo se manifiestan visualmente en un escenario local y global. También se trata de la cultura de la imagen contemporánea, la televisión e Internet, y la forma en que se utilizan las imágenes de los medios, tanto de forma consciente e inconscientemente, para persuadirnos, provocarnos e influirnos ". -Lucy Soutter Blueprint 2017-2020 explora cómo los medios de comunicación han influido en los debates políticos y los procesos democráticos durante el proceso del Brexit. Las fotografías de Norman Behrendt de material de video relacionado con el Brexit examinan qué tipo de imágenes se utilizan para influir en las personas al suscitar actitudes profundamente arraigadas en torno al orgullo nacional, la inmigración y la falta de control. El color azul de los cianotipos refleja la influencia invisible de la Unión Europea en el Reino Unido.

Editorial: Kult Books. 2021
Rústica. 17 x 25,5 cm.
Páginas: 304.
Fotografías: 212
Impresión offset duotono
Idioma: inglés.
ISBN: 978-91-984059-4-1
PVP:€ 44,00

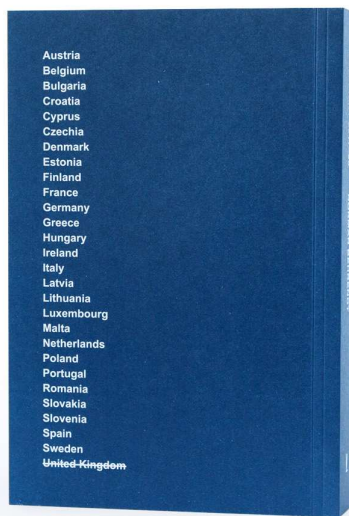
Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

VULT



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

VIII



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com