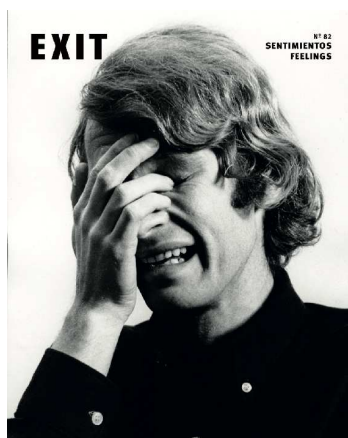


# distribution art books



## NOVEDAD EXIT #82. SENTIMIENTOS. FEELINGS

Mucho sentimiento. Las páginas del nuevo EXIT 82 están llenas de dolor, de soledad y de tristeza, también de amor, de deseo, de placer, de bienestar, de ira y de alegría. Este EXIT 82 está dedicado a los sentimientos y a cómo la fotografía es capaz de atraparlos en un parpadeo, en un guiño, antes de que se escurra por el borde de la lente.

Los textos centrales del presente número proponen un recorrido por la historia de la fotografía como “transportadora” de sentimientos en el caso de Laura Terré; y una revisita a las imágenes de niños llorando de Jill Greenberg por parte de Paul Wombell para hablarnos de la presente situación política en Estados Unidos. Los sentimientos son muchos más de los que uno puede llegar a imaginar. Los hemos trabajado desde la narrativa —fotógrafos que explican una historia repleta de emociones— con Nobuyoshi Araki, Pedro Meyer, Kelli Connell, Laura Stevens, Larry Sultan y Florian van Roekel; desde las expresiones —artistas que se centran en los rostros y en cómo estos expresan sentimientos—, con Kader Attia, Tracey Moffatt, Dawn Parsonage, Edward Rozzo, Sam Taylor Johnson, Antoine d’Agata, Bas Jan Ader y Christopher Anderson; y hemos dedicado un último apartado a ver cómo los avances tecnológicos se han interesado por las emociones, un hecho que se transmite en los proyectos de Satoshi Fujiwara, Clément Lambelet y Lauren McCarthy y Kyle McDonald.

En Portfolio, la sección en la que damos espacio a los fotógrafos más interesantes de las nuevas generaciones, presentamos a Lucero Alomía, Luis Carlos Tovar, Helena Goñi, Alison Luntz y Fabio Cunha.

Reír, llorar...incluso bostezar, todo sentimiento y emoción cabe dentro del nuevo EXIT 82 Sentimientos.

Editorial: EXIT. 2021.

Rústica. 22x27,5 cm.

Páginas: 144.

Idioma: Español/inglés. Ilustraciones en color.

ISBN: 977157727200882

PVP:€ 25,00

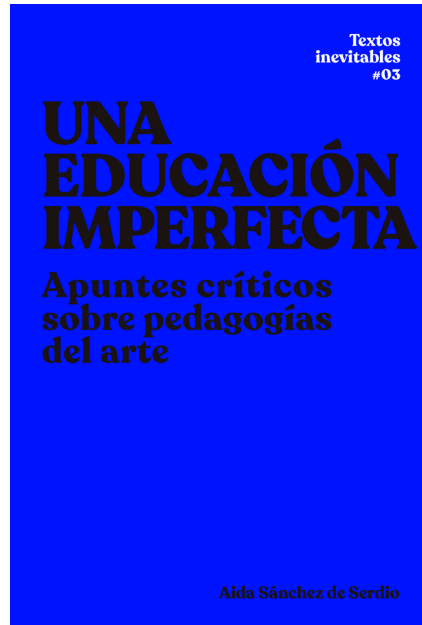
**Nicolas Friedmann**

Rbla. Badal 64 Ent. 1

08014 Barcelona

+34637455006

[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## **UNA EDUCACIÓN IMPERFECTA** APUNTES CRÍTICOS SOBRE PEDAGOGÍAS DEL ARTE

La colección Textos Inevitables suma un tercer título. Una educación imperfecta. Apuntes críticos sobre pedagogías del arte es un libro de Aida Sánchez de Serdio que analiza las intersecciones entre arte y educación, poniendo en cuestión los usos del concepto “creatividad” y analizando el despliegue de procesos pedagógicos en distintos contextos. Una educación imperfecta plantea cuatro exigencias sobre otros tantos contextos en los que se despliegan procesos pedagógicos en relación con las artes: la universidad, la escuela, el museo y la comunidad. En cada una de ellas se desarrolla una problemática concreta relacionada con las tensiones inherentes a estos campos, entendidos como espacios articulados mediante luchas culturales y políticas. Así, se discute la posibilidad de desarrollar una vida académica en las facultades de artes que transgreda las tendencias neoliberales de la educación superior, se realiza una crítica del imperativo de la creatividad en los discursos de la innovación educativa, se plantea la posición subalterna de la educación en museos como lugar clave de la acción política, y se analizan las propuestas de arte comunitario de los “ayuntamientos del cambio” de Barcelona y Madrid como una forma de pedagogía ciudadana. Este itinerario aspira a contribuir a los debates existentes desde una posición no afirmativa sino comprometida con una incertidumbre permanente.

Editorial: EXIT. 2021  
Cartoné. 13x19 cm.  
Páginas: 166.  
Idioma: Español.  
ISBN: 9788412083255  
PVP: € 18,00.

**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34637455006  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)