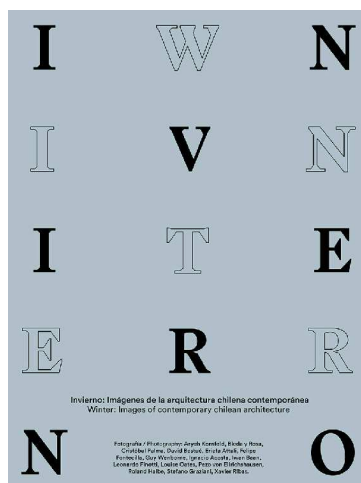


distribution art books

NOVEDADES ARQUINE. MAYO 2021

ARQUITECTURA, DISEÑO Y CIUDAD DESDE MÉXICO



INVIERNO

IMÁGENES DE LA ARQUITECTURA CHILENA CONTEMPORÁNEA

En invierno, 15 fotógrafos visitaron algunos de los proyectos de arquitectura contemporánea que han puesto a Chile en el mapa durante las últimas tres décadas. Una colección de nuevas imágenes presenta la singularidad de estas obras que han dado forma al imaginario reciente y visibilidad a esta área del desarrollo cultural de Chile. Las fotografías se ciernen sobre detalles, formas, texturas, luces y colores, en espacios, paisajes o ambientes naturales. Esta nueva perspectiva de estas construcciones destaca sus aportes, valor intrínseco y las posibles corrientes contemporáneas que afectan la cultura local. Este libro se publica con motivo de la exposición homónima dentro del marco del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2020.

Fotógrafos/as:

Aryeh Kornfeld, Bleda y Rosa, Cristóbal Palma, David Bestué, Erieta Attali, Felipe Fontecilla, Guy Wenborne, Ignacio Acosta, Iwan Baan, Leonardo Finotti, Louise Oates, Pezo von Ellrichshausen, Roland Halbe, Stefano Graziani y Xavier Ribas.

Editorial: ARQUINE. 2020.

Rústica. 22,5x27 cm.

Páginas: 128.

Idioma: Español/inglés. Ilustraciones en color.

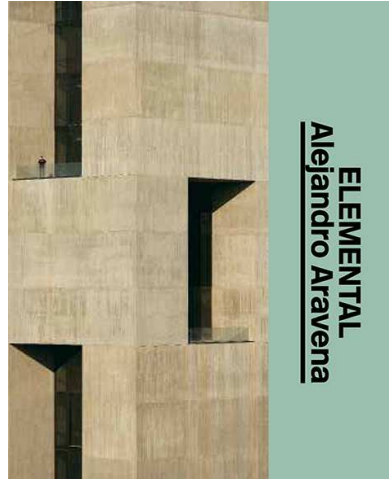
ISBN: 9786079489700

PVP:€ 30,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



ELEMENTAL ALEJANDRO ARAVENA

El arquitecto ganador del Premio Pritzker, Alejandro Aravena (nacido en 1967) es el director artístico del estudio Elemental, con sede en Santiago de Chile.

El estudio se fundó en el año 2000 y desde entonces ha trabajado con arquitectura en grandes y pequeñas escalas en Chile y el resto del mundo, desde universidades hasta edificios de oficinas y viviendas sociales.

Elemental ha ganado reconocimiento internacional por sus soluciones originales a los desafíos sociales, como la escasez de viviendas en los barrios económicamente desfavorecidos de Santiago. El estudio combina buen diseño y el compromiso de los clientes —la participación del usuario es clave en su práctica— para crear áreas de vivienda más sostenibles. Todos los proyectos llevan la marca de su enfoque pragmático y elemental. Como ellos mismos lo han dicho: “No se trata tanto de la respuesta, sino de hacer las preguntas correctas”.

Este libro se publicó con motivo de la exposición So Far... ELEMENTAL | Alejandro Aravena del Museo de Arte Moderno de Louisiana en 2018 y la edición en español se publica coincidiendo con la participación de Alejandro Aravena en el Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2019.

Con una gran cantidad de imágenes de sus maquetas, bocetos y edificios, una introducción y una extensa entrevista con Alejandro Aravena, presenta los métodos de trabajo y la filosofía de Elemental y proporciona ejemplos de sus proyectos más importantes.

Editorial: ARQUINE. 2019.

Rústica. 24x30 cm.

Páginas: 240.

Idioma: Español. Ilustraciones en color.

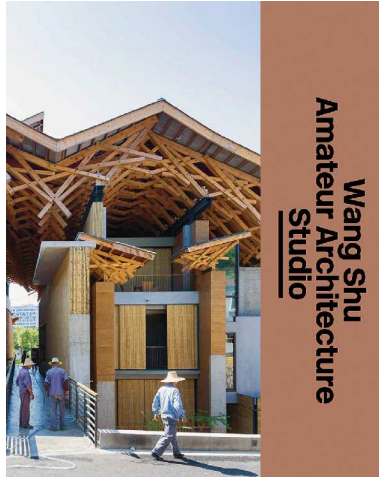
ISBN: 9786079489465

PVP:€ 40,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



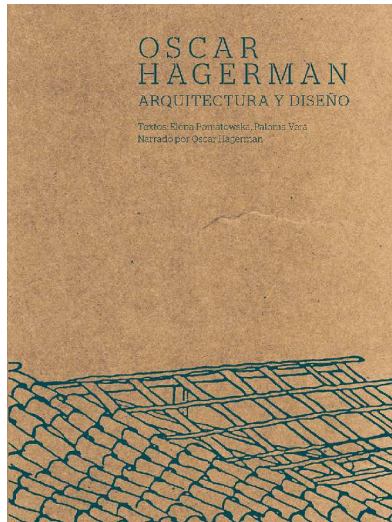
WANG SHU AMATEUR ARCHITECTURE STUDIO

Wang Shu Amateur Architecture Studio es el primer gran libro sobre el trabajo reciente del arquitecto Wang Shu, ganador del Premio Pritzker en 2012, y Lu Wenyu. Juntos, han dirigido Amateur Architecture Studio, con sede en Hangzhou, China, durante casi 20 años. En un momento en el que la explosiva urbanización de China está llegando a las áreas rurales y dejando huellas de construcción en todas partes, Amateur Architecture Studio trabaja contra esta tendencia reutilizando materiales de los edificios que las autoridades chinas están demoliendo sistemáticamente. La forma de trabajo del estudio revela una actitud reflexiva hacia el diseño y la implementación, así como la capacidad de reaccionar de manera flexible al entorno y la historia de un sitio en particular. Sus proyectos habitan en un campo fascinante entre alusiones a la cultura tradicional china y la arquitectura moderna a gran escala. Este libro se publicó con motivo de la exposición Wang Shu Amateur Architecture Studio del Museo de Arte Contemporáneo de Louisiana en 2017 y la edición en español se publica en el marco del Festival de Arquitectura y Ciudad MEXTRÓPOLI 2020.

Editorial: ARQUINE. 2020.
Rústica. 24x30 cm.
Páginas: 240.
Idioma: Español. Ilustraciones en color.
ISBN: 9786079489663
PVP:€ 40,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



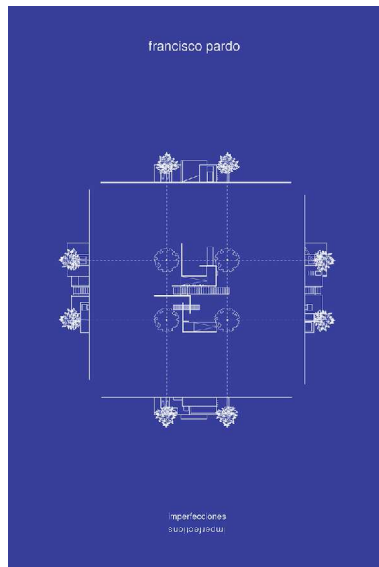
OSCAR HAGERMAN ARQUITECTURA Y DISEÑO

La arquitectura y los muebles de Oscar Hagerman (1936) remiten a lo esencial, parten de una austera sencillez. Durante más de cincuenta años ha trabajado en comunidades rurales en México diseñando y construyendo escuelas, viviendas, clínicas y otros proyectos. Su arquitectura, hecha con los “materiales directos de la tierra”, y su diseño de mobiliario, “la más pequeña de las arquitecturas”, coinciden en ser aproximaciones sutiles que crean un diálogo permanente con el lugar y la cultura.

Editorial: ARQUINE. 2014.
Rústica. 18x24 cm.
Páginas: 256.
Idioma: Español/inglés. Ilustraciones en color.
ISBN: 9786077784739
PVP:€ 30,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



FRANCISCO PARDO IMPERFECCIONES

Francisco Pardo es Arquitecto con Maestría en Arquitectura por la Universidad de Columbia en Nueva York. Obtuvo la beca para jóvenes creadores del FONCA en 2001 y es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 2010. En el año 2000 fundó AT103 junto a Julio Amezcuca y en 2015 fundó Francisco Pardo Arquitecto. Su obra ha sido publicada y exhibida internacionalmente. Ha sido profesor invitado de diferentes instituciones internacionales. Actualmente es director del del programa SCI-Arc México en el Southern California Institute of Architecture en Los Ángeles.

Editorial: ARQUINE. 2019.

Rústica. 14x21 cm.

Páginas: 256.

Idioma: Español/inglés. Ilustraciones en color.

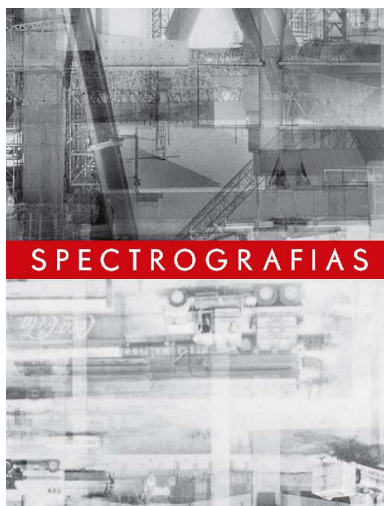
ISBN: 9786079489472

PVP:€ 20,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



SPECTROGRAFÍAS TOMÁS CASADEMUNT

A través de esta experiencia fotográfica denominada espectrografía, Tomás Casademunt ha podido vislumbrar una crónica visual que resume en un solo estímulo visual toda la épica e ingenio que encierra una construcción, a través de múltiples exposiciones sobre una misma placa fotográfica de gran formato diseñada para mantener una misma posición por periodos de tiempo muy largos: meses, años. Una vez terminada la construcción, revela la placa fotográfica y atesora un testimonio de imposible ecuación tiempo/espacio que resulta de la acción reiterada. Amplía el negativo en su laboratorio con técnicas químico fotográficas sobre un papel sensible de plata sobre gelatina de gran formato que permite apreciar los infinitos detalles que registra la película argéntica. Cada edificio encierra una historia nueva, insospechada. En los pasados 14 años ha fotografiado con esta técnica de invención propia el desarrollo constructivo de los edificios diseñados por los más importantes arquitectos mexicanos.

Editorial: ARQUINE. 2020.
Rústica. 25x32,5 cm.
Páginas: 80.
Idioma: Español. Ilustraciones en BN.
ISBN: 9786079489670
PVP:€ 30,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



LAS TORRES DE CIUDAD SATÉLITE RADICAL

MATHIAS GOERITZ Y LUIS BARRAGÁN

Las Torres de Ciudad Satélite son una obra realizada por Mathias Goeritz y Luis Barragán con la asesoría de Jesús Reyes Ferreira inaugurada en el año de 1958. En las páginas de este libro se describe la historia de un hito de la ciudad de México, acompañado de dos textos de dos grandes especialistas en el tema: Federica Zanco y Fernando González Gortázar, quien nos transporta en el tiempo y nos expone el gran valor artístico y social de Las Torres de Ciudad Satélite que se convirtieron en una escultura urbana, manifestándose como el epicentro de la década de los sesentas. El material gráfico que acompaña el libro logra mostrar el paso de la obra a través del tiempo desde su construcción hasta la actualidad. Además se muestran diferentes publicaciones y diseños que fueron inspirados en las Torres de Ciudad Satélite.

Editorial: ARQUINE. 2014.
Rústica. 21x29,5 cm.
Páginas: 176.
Idioma: Español. Ilustraciones en color.
ISBN: 9786077784791
PVP:€ 32,50

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com