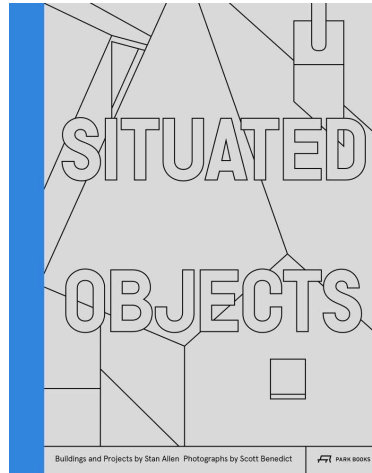


distribution art books



SITUATED OBJECTS BUILDINGS AND PROJECTS BY STAN ALLEN

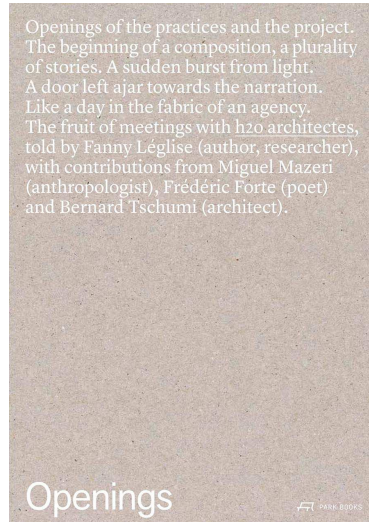
Stan Allen es arquitecto y profesor en la Universidad de Princeton, y ha ganado el reconocimiento mundial, principalmente por su trabajo en planificación urbana, y su influyente ensayo 'Condiciones de campo', que se publicó en 1996. *Situated Objects* muestra una faceta muy diferente de su proceso creativo: una selección de pequeños edificios y proyectos dentro del paisaje del Hudson Valley, Nueva York.

Los proyectos se presentan en dibujos y una rica variedad de fotografías, y se organizan en tres categorías temáticas: Compuestos, Historias materiales y Nuevas naturalezas, complementadas con escritos del arquitecto y los ensayos de Helen Thomas y Jesús Vassallo. Las numerosas fotografías tomadas por el célebre fotógrafo de arquitectura Scott Benedict transmiten la atmósfera especial del valle del Hudson y los edificios que están incrustados en él.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.
Cartoné. 20,5x25,5 cm.
Páginas: 256.
Idioma: Inglés. Ilustraciones en BN.
ISBN: 978-3-03860-204-0
PVP:€ 48,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



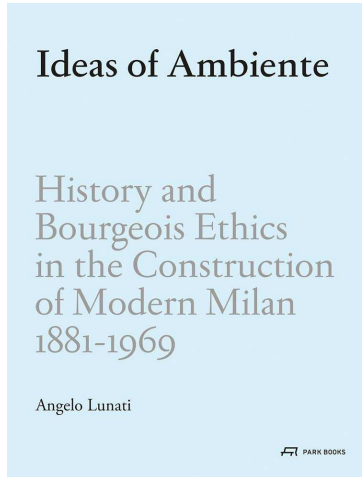
OPENINGS H2O ARCHITECTES

Este libro reúne veintinueve proyectos de los últimos diez años, tanto terminados como en curso, diseñados por h2o architectes con sede en París. Organizados en categorías temáticas que surgen del enfoque singular de la firma para el diseño y la arquitectura, los proyectos varían mucho en tipo, escala y contexto individual, incluidos desarrollos de vivienda en París, un hotel en Río de Janeiro, un pabellón escolar temporal, una construcción de madera para un viñedo, la rehabilitación del Museo de Arte Moderno de París y otros grandes espacios públicos. Las propuestas de H2O Architectes están unidas por un enfoque siempre radical y sensible, un ethos que surge aquí de entrevistas realizadas por la arquitecta y escritora Fanny Léglise, mientras que los ensayos del arquitecto y antropólogo Miguel Mazeri y el arquitecto Bernard Tschumi arrojan luz sobre diversos aspectos de práctica, visión y filosofía de la firma. Fotografías, renders y planos completan este primer volumen completo sobre una de las firmas de arquitectura más importantes de Francia.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.
Cartoné. 17x24 cm.
Páginas: 372.
Idioma: Inglés/francés. Ilustraciones en color.
ISBN: 978-3-03860-198-2
PVP: € 38,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



IDEAS OF AMBIENTE

HISTORY AND BOURGEOIS ETHICS IN THE CONSTRUCTION OF MODERN MILAN, 1881-1969

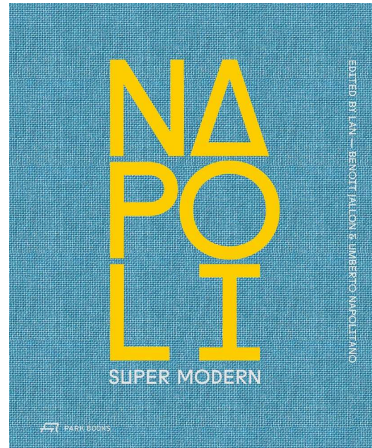
¿Cómo se convirtió Milán en una ciudad de tanta importancia tanto económica como artísticamente? Su notable posición es el resultado de la constante modernización que Milán emprendió a lo largo de los siglos XIX y XX. Las clases altas de la ciudad fueron los principales impulsores de este desarrollo, lo que convirtió a Milán en una verdadera metrópoli, una que reflejaba sus intereses comunes, arraigados en un espíritu empresarial entusiasta, un sentido de la historia y sus orígenes.

Ideas of Ambiente nos invita a apreciar la trayectoria arquitectónica de Milán, desde su romanticismo inicial a través del audaz modernismo hasta la estética elegante pero políticamente cargada del período posterior a la Segunda Guerra Mundial. Lunati demuestra cómo el "ambiente" funciona como un agente vinculante al que ciertos barrios deben su unidad ambiental y cómo hace que una arquitectura consistentemente moderna sea la última expresión de una continuidad histórica.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.
Rústica. 16,5x21,5 cm.
Páginas: 312.
Idioma: Inglés. Ilustraciones en color.
ISBN: 978-3-03860-153-1
PVP:€ 38,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



NAPOLI SUPER MODERN

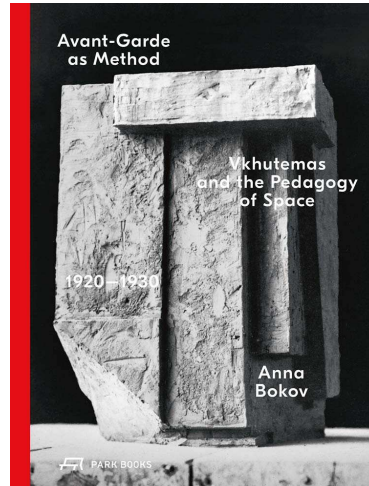
Este libro ricamente ilustrado es un monumento a la construcción urbana moderna en Nápoles. Presenta unas cincuenta fotos nuevas del célebre fotógrafo francés Cyrille Weiner, así como imágenes históricas, dibujos de importantes detalles arquitectónicos y un atlas de dieciocho edificios importantes que datan de 1930-1960 ilustrados con planos de planta, alzados y secciones. Revela cómo esta metrópoli del sur de Italia desarrolló su propia forma moderna, que combinó la cultura mediterránea con materiales locales y un fuerte espíritu internacionalista.

Los ensayos de actualidad y las descripciones concisas de los edificios documentados, junto con las espléndidas ilustraciones, crean un retrato muy atractivo y animado de Nápoles. Esta fascinante ciudad es famosa, pero sus cualidades e individualidad en términos de arquitectura y desarrollo urbano realmente deberían ser más conocidas.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.
Cartoné. 24x30 cm.
Páginas: 232.
Idioma: Inglés. Ilustraciones en color.
ISBN: 978-3-03860-218-7
PVP:€ 48,00

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006
nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



AVANT-GARDE AS METHOD

VKHUTEMAS AND THE PEDAGOGY OF SPACE, 1920-1930

Durante las décadas de 1920 y 1930, los Estudios Técnicos y de Arte Superior de Moscú, más comúnmente conocidos como Vkhutemas, adoptaron lo que denominaron el "método objetivo" para facilitar la instrucción a gran escala. La escuela fue la primera en implementar la educación masiva en arte y tecnología, que se consideraba esencial para el paradigma moderno dominante de la Unión Soviética.

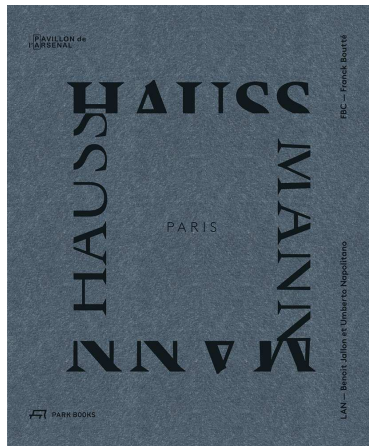
Con la vanguardia como método, la arquitecta e historiadora Anna Bokov explora la naturaleza de la educación artística y tecnológica en la Unión Soviética. El programa pedagógico de Vkhutemas, combinó ideas y prácticas académicas de más largo recorrido con las de la era industrial más incipiente para iniciar un nuevo tipo de pedagogía que adoptó un enfoque exploratorio y extrajo su fuerza de la retroalimentación e intercambio continuo entre estudiantes y educadores. Al profundizar en las formas en que el plan de estudios de Vkhutemas desafió los cánones establecidos de la tradición académica al reemplazarlo con una investigación abierta, Bokov luego muestra cómo esto llegó a articularse en proyectos arquitectónicos y urbanos dentro de los estudios avanzados de la escuela.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.
Cartoné. 24x31 cm.
Páginas: 624.
Idioma: Inglés. Ilustraciones en color.
ISBN: 978-3-03860-134-0
PVP:€ 58,00.

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



PARIS HAUSSMANN

A MODEL'S RELEVANCE - NEW EDITION

Publicado por primera vez en 2017 junto con una exposición en el Pavillon de l'Arsenal en París, este libro ampliamente elogiado y muy solicitado vuelve a estar disponible en una nueva edición. Ofrece una revisión analítica desde la perspectiva actual de la profunda transformación de la capital francesa a finales del siglo XIX bajo la dirección de Georges Eugène Baron Haussmann.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.

Cartoné. 25x30 cm.

Páginas: 264.

Idioma: Inglés/francés. Ilustraciones en color.

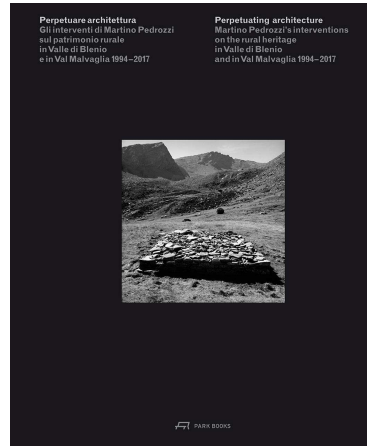
ISBN: 978-3-03860-219-4

PVP:€ 48,00.

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com

distribution art books



PERPETUATING ARCHITECTURE

MARTINO PEDROZZI'S INTERVENTIONS ON THE RURAL HERITAGE IN VALLE DI BLENIO AND IN VAL MALVAGLIA 1994–2017

Martino Pedrozzi lleva más de veinte años trabajando en la reconstrucción parcial de viviendas abandonadas en las montañas del sur de Suiza. Sus intervenciones en Valle di Blenio y Val Malvaglia, a altitudes de alrededor de 6.500 pies, son parte de un plan para proteger y preservar el paisaje cultivado que fue moldeado por generaciones de agricultores locales. Esta recomposición está destinada a reconstruir un espacio público y retener hitos en el árido paisaje alpino, y también como un monumento a la civilización que ha vivido y ha sido sostenido por él durante siglos.

Este libro documenta el trabajo de Pedrozzi y destaca el problema del éxodo rural, un fenómeno constante en la historia de la vida humana, causado por conflictos, cambios económicos, desastres naturales y cambio climático. Muestra, llamativamente, cómo ese éxodo se manifiesta en esta región a través de las viviendas de montaña que ya no se utilizan porque la agricultura alpina se ha abandonado en favor de mejores oportunidades y formas de vida más cómodas en otros lugares.

Editorial: PARK BOOKS. 2020.

Cartoné. 22x26,5 cm.

Páginas: 104.

Idioma: Inglés/italiano. Ilustraciones en color.

ISBN: 978-3-03860-192-0

PVP:€ 38,00.

Nicolas Friedmann

Rbla. Badal 64 Ent. 1

08014 Barcelona

+34637455006

nicolasfriedmann@gmail.com