

**German Architecture Annual
2021.**

Yorck Förster, Christina Gräwe, Peter Cachola Schmal (Hg.).

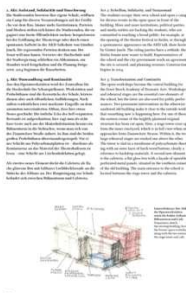
38€

220 x 280, 256 páginas

Tapa dura

ISBN 978-3-86922-774-0 (inglés)

El German Architectural Annual, editado por el German Architecture Museum (DAM), ha estado documentando proyectos arquitectónicos contemporáneos en Alemania durante los últimos 40 años. La edición de este año presenta la preselección de 25 edificios seleccionados por el jurado del DAM Preis for Architecture 2021 en Alemania. Las reseñas de edificios, escritas por críticos de arquitectura, junto con fotografías de gran formato, brindan una visión profunda de esas obras.



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



Space Architecture. Human Habitats Beyond Planet Earth

OlgaBannova

28€

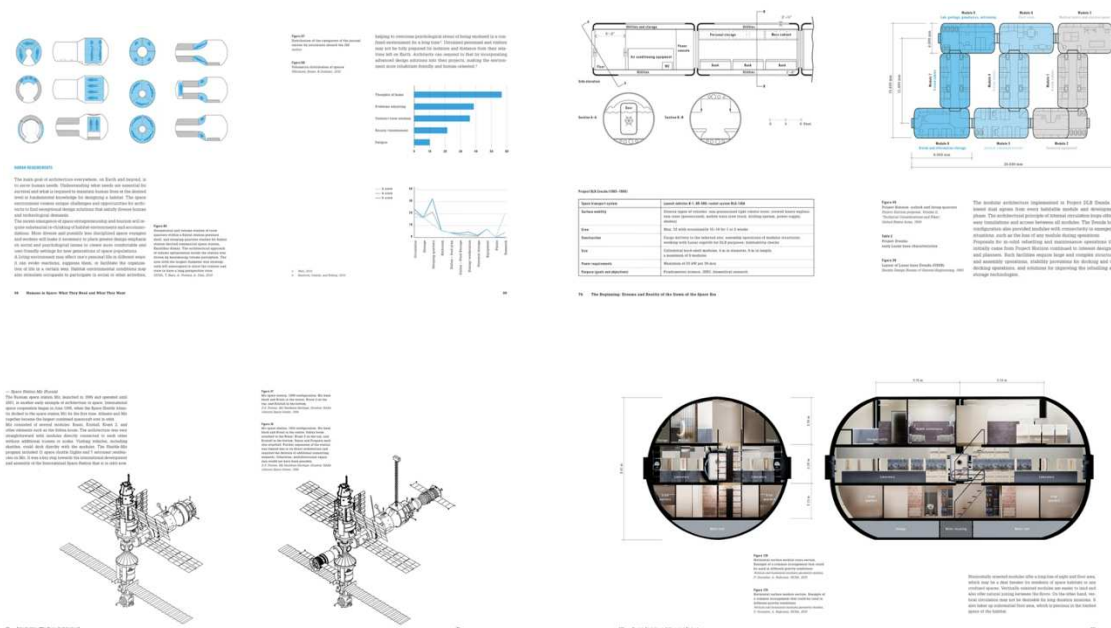
210 × 230, 240 páginas

Inglés

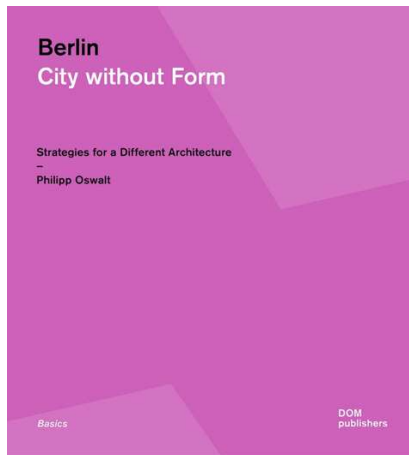
Tapa blanda

ISBN 978-3-86922-664-4 (inglés)

Para muchos, la idea de la Arquitectura Espacial como disciplina se encuentra en el dominio de la ciencia ficción, donde todo es posible simplemente porque sucede “muy lejos en el futuro”. ¿Es la arquitectura espacial una ficción o una realidad? Este libro explora cómo es necesario transformar los principios y estrategias arquitectónicas cuando se aplican a las condiciones extremas del espacio exterior. Presenta conceptos desarrollados por grandes mentes en los campos de la exploración espacial y la ciencia ficción, que pueden inspirar nuevas formas en el futuro. El libro también presenta la filosofía de la Arquitectura Espacial, argumentando, por ejemplo, que el diseño de los hábitats espaciales debe estar centrado en el ser humano y al mismo tiempo definir las formas en que los humanos coexisten en nuevos entornos. Estas vistas se complementan con ejemplos de arquitecturas de misiones espaciales actuales y planificadas, organizadas por empresas privadas y agencias gubernamentales.



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



**Berlin. City Without Form.
Strategies for a Different
Architecture.**

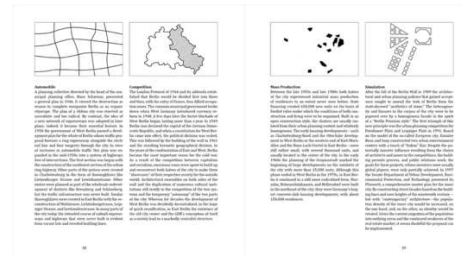
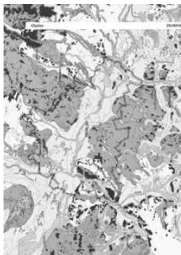
Philipp Oswalt

28€

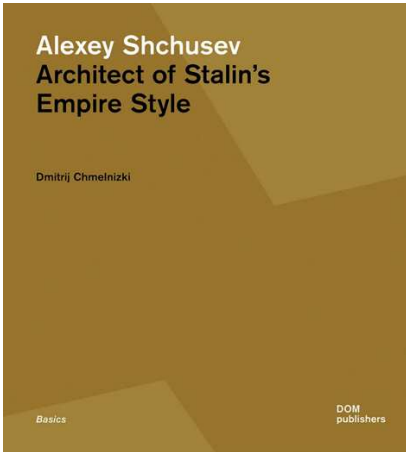
210 × 230, 160 páginas
Tapa blanda Inglés

ISBN 978-3-86922-274-5 (inglés)

Berlín fue moldeada por los acontecimientos del siglo XX en un proceso de "urbanismo automático". Más que ninguna otra metrópoli, la ciudad absorbió las fuerzas de esa época - modernidad, fascismo, dos guerras mundiales, estalinismo, socialismo, Guerra Fría, revuelta, capitalismo - y les dio forma. Este libro muestra cómo incluso hoy, fuerzas ideológicas, políticas, económicas y militares opuestas continúan produciendo estructuras y actividades no planificadas y fenómenos urbanos más allá de las categorías de diseño y arquitectura urbanos que esconden un rico potencial. Berlín revela con especial claridad fenómenos que han moldeado el desarrollo urbano en el siglo XX también en otros lugares: conglomerado, colisión de fronteras, destrucción, vacío, masa, metabolismo y simulación. El presente libro, que causó sensación cuando se publicó por primera vez en alemán hace veinte años, se publica ahora en inglés por primera vez. Su análisis sorprendente e informativo de Berlín como un prototipo de la ciudad moderna destruye las ideologías de la modernidad heroica así como los nuevos nacionalismos y muestra cómo la ciudad moderna "tal como se encuentra" puede convertirse en el punto de partida para nuevas formas de arquitectura contextualizada. y urbanismo.



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



Alexey Shchusev. Architect of Stalin's Empire Style.

Dmitrij Chmelnizki

28€

210x 230
160 páginas
Tapa blanda, Inglés

ISBN 978-3-86922-474-9 (inglés)

Alexey Shchusev (1873-1949) fue uno de los pocos arquitectos que logró ascender a la cima de la jerarquía arquitectónica bajo los zares y luego repetir este éxito bajo el dominio soviético. Ya antes de la Revolución de 1917, Shchusev era un aclamado arquitecto renacentista, conocido por sus diseños de iglesias y la estación de Kazan de Moscú. En la década de 1920, se convirtió en un constructivista de renombre. Tras la renuncia oficial a la arquitectura de vanguardia ordenada por Stalin, Shchusev se convirtió rápidamente en un defensor del clasicismo socialista, diseñando muchos proyectos en el estilo Imperio favorecido por el dictador para satisfacer las necesidades del estado estalinista de representación monumental. Esta monografía ofrece una visión crítica del trabajo de Alexey Shchusev. El historiador de la arquitectura Dmitrij Chmelnizki persigue los misterios de uno de los arquitectos soviéticos más famosos cuyo nombre y obra se ha mantenido como una nota marginal fuera del mundo académico de habla rusa hasta el día de hoy. Pero el libro también muestra que las tareas de planificación de Shchusev en la sociedad soviética crepuscular requieren una investigación más intensiva. Una futura generación de historiadores de la arquitectura podrá responder mejor a la pregunta de cuán independiente será posible tal investigación en la Rusia actual.



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



The South of Russia. Buildings of the Soviet Avant-Garde 1922–1936. Architectural Guide

Artur Tokarev/Ivan Bychkov

38€

135 x 245
200 páginas, Tapa blanda

ISBN 978-3-86922-304-9 (Inglés)

Fundada por Alejandro Magno en 332 a. C., Alejandría fue una vez la ciudad más grande del mundo antiguo. Ha tenido un pasado lleno de acontecimientos: fue el hogar de una de las Siete Maravillas del Mundo, fue ocupado por varias potencias extranjeras y durante mucho tiempo ha sido un puerto clave. Situada en el mar Mediterráneo, la segunda ciudad más grande de Egipto es hoy un popular destino de vacaciones.

Este libro, la primera guía completa de la arquitectura de la ciudad, describe cómo los flujos y reflujos de la historia y las diversas culturas han dejado sus huellas en Alejandría. Abarca todo, desde ruinas clásicas y fortificaciones otomanas hasta un hotel gótico veneciano y la moderna Bibliotheca Alexandrina de Snøhetta. También destaca edificios fuera de lo común, como la Torre Cotton Palace, un rascacielos destinado a ser la sede de la industria algodonera del país, pero inexplicablemente abandonado antes de su finalización.

Estructurada en cinco rutas principales, la publicación sirve como una guía fácil de usar para explorar la riqueza de edificios de la ciudad. Sus expertos autores, de los departamentos de Arquitectura de la Universidad de Alejandría, brindan a los lectores información esclarecedora desde múltiples perspectivas, construyendo una imagen clara de una ciudad de múltiples capas.



Bibliotheca
The Bibliotheca Alexandrina is a modern library building designed by Snøhetta. It is a prime example of contemporary architecture in Alexandria, Egypt. The building features a unique design with a central courtyard and a series of interconnected volumes that create a sense of openness and light. The architecture is a blend of traditional and modern elements, reflecting the city's rich history and its role as a center of knowledge and culture.



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com