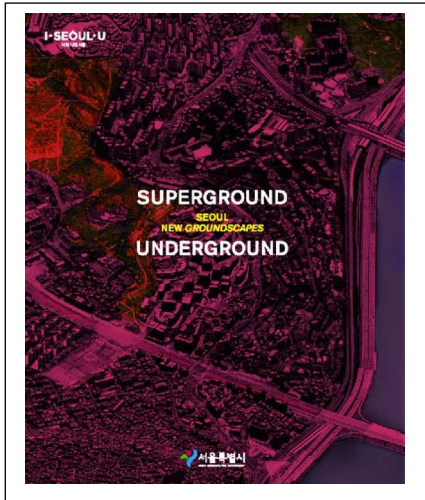




Superground / Underground



Editor: Soul New Groundscapes

Medidas: 21 x 26 cm.

Pag.: 96

Ilustraciones: Color

Cubierta: Tapa blanda

Editor: Actar

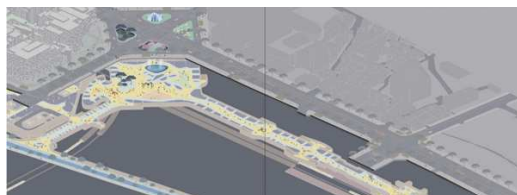
ISBN 9791161617312

Idioma: Inglés

Price: \$39,95

Young Joon Kim, Manuel Gausa, Eunjee Cinn

El concepto de n-ground o multi-ground (Superground y Underground) aplicado a Seúl recuerda un nuevo desarrollo cualitativo que responde a la posibilidad de superponer un nuevo suelo denso (contenedor y articulador al mismo tiempo) en las viejas infraestructuras. El nuevo desarrollo cualitativo de Seúl no pretende "continuar" o "recrear" la ciudad tradicional. Tampoco imponer o posicionar, transformándolo, máquinas u objetos construidos (re-objetualizando la trama urbana), sino superponer un nuevo piso denso (contenedor y articulador a la vez) en las viejas infraestructuras obsoletas; que se convierte en un nuevo Topos de Reciclaje en, adentro, en, donde y a través del cual se desarrollan nuevos / viejos programas, usos y actividades de vida y relación. Un nuevo piso capaz de mantener un espesor programático y convertirse también en un nuevo tipo de relieve, plataforma que se revela en longitud y altura, horizontal y verticalmente al mismo tiempo: un nuevo piso capaz de fusionar paisajes, infraestructura y edificación en un nuevo tipo de sistemas / dispositivos variables y adaptables a las condiciones urbanas y medioambientales actuales. Evidentemente las áreas de oportunidad de las antiguas infraestructuras (algunas en funcionamiento, otras obsoletas o en desuso) se revelan como los espacios ideales para soportar estos nuevos pisos, reales y virtuales al mismo tiempo .



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



Architecture in Effect (Two volumes)

Volume 1: Rethinking the Social in Architecture: Making Effects

Volume 2: After Effects: Theories and Methodologies in Architectural Research



Medidas: 16,5 x 24 cm.

Pag.: 96

Ilustraciones: Color

Cubierta: 2 vol. Tapa blanda

Editor: Actar

ISBN 9781940291994

Idioma: Inglés

Price: \$99,95

vol. 1: Sten Gromark, Jennifer Mack, Roemer van Toorn

vol 2: Editado por H el ene Frichot con Gunnar Sandin y Bettina Schwalm

Architecture in Effect presenta investigaciones sobre la co-constitución de la arquitectura y lo social abordando problemas concretos y avanzando teorías y metodologías exploratorias. El libro comprende una amplia colección de ensayos que surgen de un colectivo de investigación de varios años que ha reunido a socios de Suecia, los países nórdicos, el Reino Unido, Europa y los Estados Unidos.

La perspectiva de orientación social del Volumen # 1, Rethinking the Social, se complementa con discusiones de teorías y metodologías arquitectónicas y transdisciplinarias en el Volumen # 2, After Effects. Juntos, estos volúmenes gemelos reflexionan sobre temas como la idea utópica de un estado de bienestar, el papel de los puntos de vista intersubjetivos y no humanos y el impacto de las imágenes históricas y actuales en la creación de realidades. La tarea de estos libros es presentar una amplia gama de temas de investigación que combinan enfoques de investigación históricos, materiales y críticos que responden a nuestras crisis y desafíos actuales. En última instancia, esto permite avanzar en nuevos modos de producción de conocimiento dentro de la arquitectura en su relación con la transformación social.

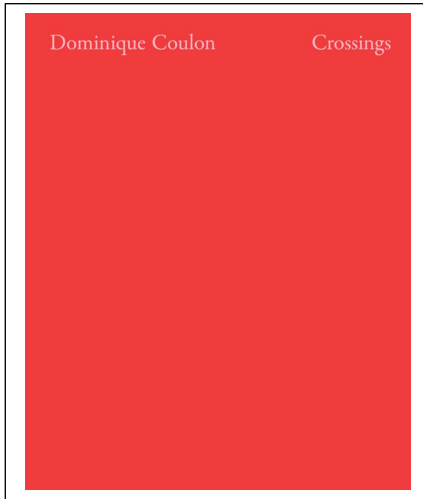


Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



Crossings/ Traversées

Dominique Coulon



Medidas: 23,5 x 29 cm.

Pag.: 96

Ilustraciones: Color

Cubierta: Tapa Dura

Editor: Actar

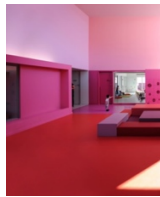
ISBN 9781948765312

Idioma: Inglés

Price: \$59,95

La escritura de Dominique Coulon & Associés, nominada dos veces al premio Mies van der Rohe, refleja el trabajo de la agencia en conexión con diferentes posturas contextuales y la construcción de relaciones espaciales complejas.

En circunstancias que a menudo son difíciles, los edificios agregan valor a su ubicación, transformándolos. Este libro explora la dimensión pública de la arquitectura con una nueva mirada a la obra ecléctica de Dominique Coulon; su producción de edificios públicos ilustra la complejidad de su enfoque arquitectónico. Dominique Coulon juega con el contexto, la luz y la materialidad para producir espacios públicos detallados y acogedores. Las áreas que propone afectan y acompañan al cuerpo. Su arquitectura es parte de una relación dinámica, movilizandolos sentidos para proponer un universo específico, que puede ser alegre o dramático. Estos espacios sirven a la dimensión pública de su arquitectura.

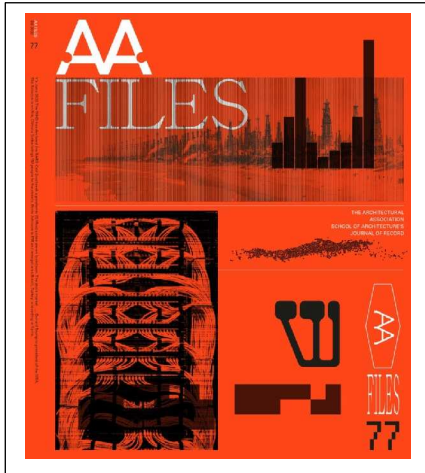


Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006
nicolasfriedmann@gmail.com



Crossings/ Traversées

Dominique Coulon



Editor: Architectural Association Pub.

Medidas: 24 x 29 cm.

Pag.: 96

Ilustraciones: Color

Cubierta: Tapa Blanda

Editor: Actar

ISBN 9781999627737

Idioma: Inglés

Price: \$19,95

AA Files es la revista oficial de la Architectural Association y ofrece una plataforma de intercambio que conecta la investigación producida por la comunidad de AA con un debate arquitectónico más amplio a nivel mundial.

Organizado en una serie de secciones temáticas que surgieron del Glosario de AA Files Edición 76, cada 'archivo' contiene dos o más contribuciones que exploran una palabra clave común construyendo un diálogo entre un conjunto heterogéneo de autores con el objetivo de replantear la arquitectura como un punto crítico. de entrada a través del cual se pueden abordar las cuestiones sociales y ambientales más urgentes de la actualidad. En el número 77 los temas son Cuerpo, Cuidado, Economía, Medio Ambiente, Trabajo, Proyecto y Resistencia. Un 'archivo' de características especiales en Home reúne diez perspectivas sobre la vida doméstica durante el cierre de la Ciudad de México a Teherán, mientras que ARÓ (Aliados contra la discriminación y la disparidad) escribe sobre cuatro palabras clave que se han agregado a nuestro Glosario de archivos AA: Afrofuturismo, Exilio, Tercera Espacio y fugacidad.

Con contribuciones de ARÓ, Panos Dragonas y Lydia Kallipoliti, Cooking Sections, Andrea Bagnato, Geoff Manaugh y Nicola Twilley, Leonard Ma, Brittany Utting y Daniel Jacobs, James Westcott y Federico Martelli, Ludovico Centis y Ed Ruscha, Georgios Eftaxiopoulos, Elena Palacios Carral, Neeraj Bhatia, Pietro Bonomi y Nicolás Ornaghi, Christophe van Gerrewey, Hugh Strange, Alejandra Celedón Forster, Hamed Khosravi, Ethel Baraona Pohl, Alessandro Bava, Fernanda Canales, Brendon Carlin, Mariabruna Fabrizi y Fosco Lucarelli, Dan Handel, Harriet Illner, Kaveh Rashidzadeh, Charles Rice, Francesca Romana Dell'Aglio, Gabrielle Eglén, Jeremy Lecomte, Oli Surel y Max Turnheim.

Nicolas Friedmann

Rbla. Badal 64 Ent. 1

08014 Barcelona

+34 637455006

nicolasfriedmann@gmail.com