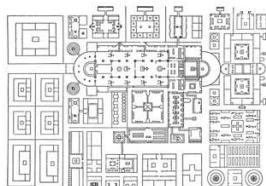


Puente editores



palacios  
comunales  
atemporales

*Genealogía y anatomía*



Iñaki Ábalos



**PALACIOS COMUNALES  
ATEMPORALES**

**Iñaki Abalos**

Colección: ENSAYO  
Materias: ARQUITECTURA;  
ISBN: 978-84-121981-1-9  
Precio con :17.00 €

Novedad noviembre 2020

***Dos décadas después de su famoso libro 'La buena vida', Ábalos vuelve a visitar los modos de vida, esta vez a través de estructuras comunales a lo largo de la historia.***

**Palacios comunales atemporales** es un estudio sobre la persistente existencia de grandes estructuras espaciales dedicadas a alojar colectividades unidas por posiciones vitales alternativas al modo de vida familiar. Aunque se interesa en los principios espirituales y/o políticos que animan estas estructuras, la investigación se centra en la coherencia entre su impresionante belleza arquitectónica, su organización espacial y sus estrategias económicas y ecológicas. También en lo que Michel Foucault denominó “las tecnologías del yo” que cada iniciativa implica.

El estudio arrancó como un curso impartido en la Graduate School of Design (GSD) de la Harvard University bajo el título “Cómo vivir juntos”, que se tomó del libro homónimo de Roland Barthes, autor cuyas ideas y formas de trabajo han iluminado el nuestro. Este curso continuó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), y acabó de perfilarse gracias a la invitación de Hashim Sarkis, comisario de la XVII Bienal de Arquitectura de Venecia de 2021, a exponer en esta sus resultados.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## JOSEP LLUÍS SERT Y LO SUPERFLUO

Emiliano López Mata

---

Colección: ENSAYO  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-121981-4-0  
Precio: 18.00 €

Novedad noviembre 2020

***Una buena manera de entender la problemática de la vivienda a partir de un caso emblemático de la arquitectura moderna.***

Este ensayo reconstruye el proceso de concepción arquitectónica de la residencia de estudiantes casados de Harvard, una de las obras más significativas de Josep Lluís Sert, atendiendo al contexto social, cultural e ideológico, y permite ahondar en su conocimiento y comprensión para así poder revelar algunas claves de la obra del arquitecto. El proyecto de las 499 viviendas destinadas a acoger de manera temporal a estudiantes casados dentro del campus de la Harvard University presenta numerosos paralelismos con el debate de la vivienda colectiva actual y, a pesar de las diferencias, sigue teniendo vigencia como un referente metodológico.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



OBRAS DE NO FICCIÓN

Inmaculada Maluenda/Enrique Encabo

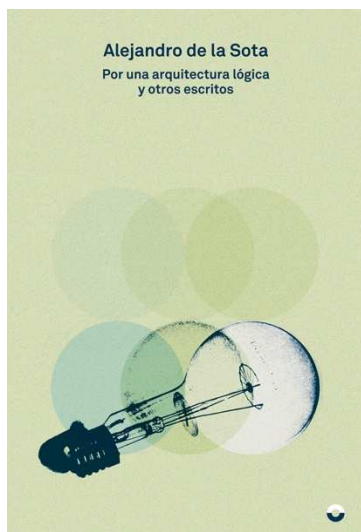
---

Colección: ENSAYO  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-121981-2-6  
Precio: 14.00 €

***Unas crónicas sobre arquitectos y obras de arquitecturas para poder entender la realidad de la disciplina en la actualidad.***

Este libro reúne una selección de escritos que se organizan aquí en dos tipos básicos: perfiles de arquitectos históricos y actuales, desde Adolf Loos hasta el colectivo británico Assemble, y crónicas de edificios, esencialmente españoles, aunque salpicados por incursiones europeas. A caballo entre el rigor del ensayo crítico y el placer que debe proporcionar todo relato, estas “obras de no ficción” se construyen desde una particular manera de observar la arquitectura alejada de los clichés habituales en la prensa generalista.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## POR UNA ARQUITECTURA LÓGICA Y OTROS ENSAYOS

Alejandro de la Sota

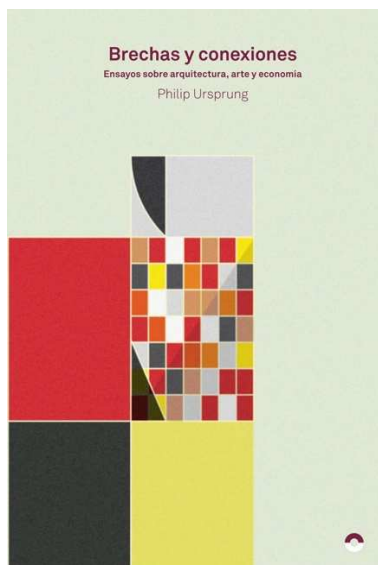
---

Colección: TEORÍA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-121981-0-2  
Precio: 16.00 €

***Una selección de textos de Alejandro de la Sota, uno de los grandes arquitectos españoles del siglo XX y una referencia para generaciones enteras de arquitectos.***

Este libro recopila diferentes ensayos, publicados en distintos medios, en los que el arquitecto gallego reflexiona sobre el legado del movimiento moderno y su atípica implantación en el panorama cultural de la España de la época de Franco, al tiempo que sirve como una suerte de crónica de los problemas a los que se enfrentó la arquitectura española desde la década de 1950 hasta la muerte del arquitecto en 1996.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## BRECHAS Y CONEXIONES

Philip Ursprung

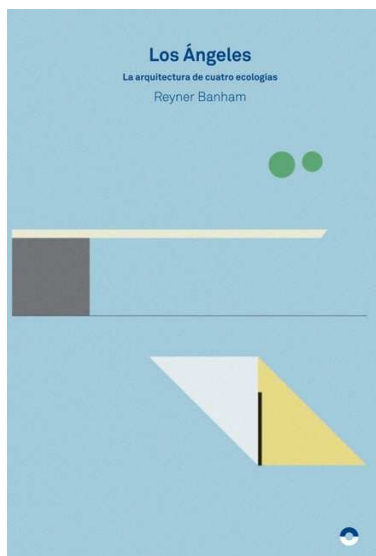
---

Colección: TEORÍA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-1-8  
Precio: 18.00 €

***Colección de ensayos en los que la arquitectura se relaciona con el arte, la economía o la política actuales.***

Este libro recoge una serie de ensayos sobre arquitectura y arte contemporáneos, muchos de ellos nunca traducidos al castellano hasta el momento, escritos por el historiador y crítico de arte y arquitectura suizo Philip Ursprung entre 2005 y 2016. Ursprung es una de las figuras más lúcidas de la crítica de arte y arquitectura actual. Su posición a caballo entre varias disciplinas le permite acometer temas muy diversos que abordan la relación que existe entre la economía, la arquitectura y el arte contemporáneos, con el propósito de localizar aquellos puertos de acceso, zonas de conflicto y fricción y grietas que permitan ver con mayor claridad los mecanismos de cambio y la conexión entre disciplinas y temas aparentemente no relacionados. Al intentar superar la distinción entre diferentes campos de conocimiento, Ursprung yuxtapone temas de arquitectura, arte y economía en un mismo nivel de representación. Desde esta óptica, los análisis inciden sobre aquellos puntos de conflicto dentro del arte y la arquitectura actuales, desde el papel que desempeñan la crítica o la enseñanza de la arquitectura y la crisis de la representación hasta el análisis de la obra de arquitectos —como, entre otros, Peter Zumthor, Eduardo Souto de Moura, Lacaton & Vassal, Christian Kerez, Ábalos+Sentkiewicz o Sauerbruch Hutton— y de artistas como Olafur Eliasson, Gordon Matta-Clark, Hans Danuser y Lara Almarcegui

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## LOS ANGELES

Reyner Banham

---

Colección: TEORÍA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-0-1  
Precio: 18.90 €

***Uno de los libros más importantes del siglo XX sobre teoría de las ciudades.***

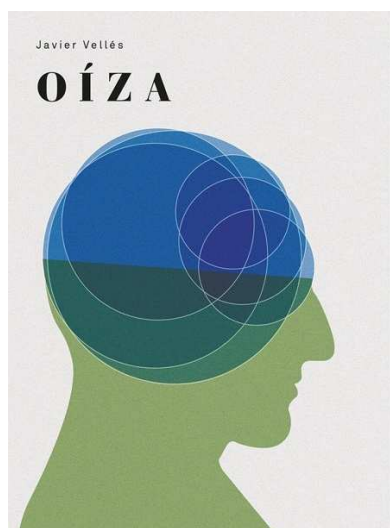
El historiador y crítico británico Reyner Banham descubre en Los Ángeles esta “ciudad instantánea en un paisaje instantáneo”, “una extraordinaria mezcla de geografía, clima, economía, demografía, mecánica y cultura”, y amplía no solo del concepto de ciudad, sino de la arquitectura misma, estableciendo cuatro ecologías de estudio —las playas, las colinas, las planicies y la red viaria— de una manera inclusiva, evitando cualquier estudio cliché sobre las supuestas maldades de muchos relatores foráneos de la ciudad.

Intoxicado por el uso del coche, Banham encontró en la conducción por los nudos de las autopistas —con sus magníficas perspectivas de la ciudad a vista de pájaro, vedadas por completo al peatón— una manera de explicar la ciudad que ya se estaba percibiendo como un miasma de un *sprawl* confuso y desbocado, mostrando un inusitado entusiasmo por la energía de las autopistas, celebrando cualidades que a menudo eran ridiculizadas por los críticos de la arquitectura y del urbanismo.

Convertido ya en un estudio urbano clásico no solo de Los Ángeles, sino de la historia urbana del siglo XX en general, el libro combina estudios geográficos con una historia de la arquitectura ampliada que no solo se limita al estudio de las arquitecturas “oficiales” y de autor, sino que se abre a arquitecturas

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

vernáculos, fantásticas, banales y a las grandes obras de ingeniería, todo ello enmarcado en las cuatro ecologías que sirven para explicar la ciudad en su conjunto.



## OÍZA

Javier Vellés

---

Colección: MONOGRAFÍA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-7-0  
Precio: 26.00 €

***El estudio más completo publicado hasta la fecha de la vida y obra del gran arquitecto español Francisco Javier Sáenz de Oíza.***

A caballo entre una biografía y una monografía, este estudio de Javier Vellés hace un repaso personal, desde su condición de discípulo, de la vida y la obra de Oíza. En palabras del autor del prólogo, Rafael Moneo: “El libro es a un tiempo crónica de lo que fue la obra de Oíza como arquitecto y apunte biográfico lleno de valiosa información. Javier Vellés estaba allí y siente la necesidad de contarnos cómo se enfrentaba Oíza a proyectos tales como las universidades autónomas de Madrid o Bilbao, o a edificios construidos como el Banco de Bilbao o la casa Echevarría [...]. Vellés rememora con gusto lo que fue su aprendizaje en el estudio de Oíza, quiere compartir con quienes no le conocieron su modo de enfrentarse al trabajo. Toda una actitud, por no hablar de metodología, se desprende de la lectura de estos textos que no me cabe duda serán de obligada consulta para quienes en el futuro estudien la obra de Oíza”.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## COMO VIVIR CON LA MEMORIA

**Actitudes artísticas entre arquitectura  
y franquismo**

**Manuel Oliveira**

---

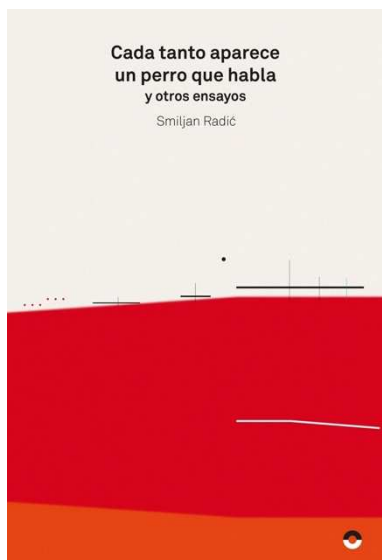
Colección: HISTORIA Y TEORÍA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-6-3  
Precio: 25.00 €

### ***Catálogo de exposición homónima.***

Este libro acompaña a la exposición *Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo* celebrada en el MUSAC de León, y presenta una serie de obras de artistas españoles que lanzan una mirada a la arquitectura y al franquismo, a la historia y a la memoria de lo que nos constituye y de lo que aparentamos ser y a lo que pudo dejar de ser y, aún hoy, sigue estando pendiente. Sus miradas son oportunas para que podamos hacer que —a base de dosis de justicia, reparación, respeto y conocimiento— el pasado por fin se vaya convirtiendo en historia; y también para generar un difuso imaginario en relación con la arquitectura franquista que la resitúa desde el punto de vista conceptual, icónico, emocional y político.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)





**CADA TANTO APARECE UN  
PERRO QUE HABLA**

**y otros ensayos**

**Smiljan Radic**

---

Colección: TEORIA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-5-6  
Precio: 16.00 €

***Recopilación de ensayos de uno de los arquitectos más relevantes del  
panorama internacional.***

Esta recopilación de textos del arquitecto chileno Smiljan Radic abarca veinte años de producción escrita. Los textos fueron escritos por diversos motivos: en ocasión de la publicación de algún libro, como conferencias o para acompañar alguna exposición. Suponen un complemento inestimable para entender mejor la obra de este magnífico arquitecto, pero también pueden leerse de manera independiente, como sagaces y personales reflexiones alrededor de temas de arquitectura o de otras disciplinas.

En palabras del autor del prólogo, Patricio Mardones: “Son textos que no ocultan una componente autobiográfica, donde las referencias a otros autores aparecen solo por resonancia con un hecho particular o como homenaje por una definitiva afinidad personal. Como notas de un diario de vida fragmentario o como si fueran repaso en torno a una colección de memorias [...], casi siempre son ensamblajes de varias piezas o párrafos que, aunque escritos por un arquitecto, no intentan referirse ni a un proyecto ni a una obra en particular”.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

MARC  
MONZÓ

SUN



SUN

Marc Monzó

---

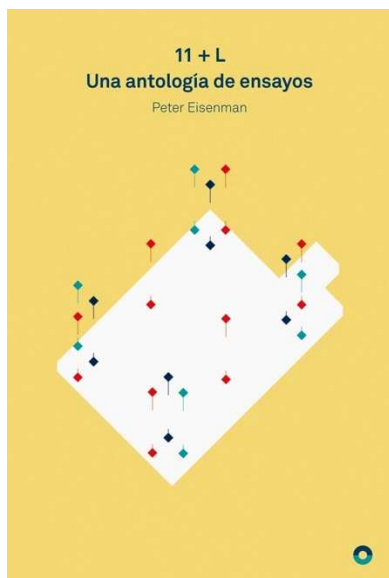
Colección: PASARELA  
Materias: DISEÑO Y MODA  
ISBN: 978-84-945274-4-9  
Precio: 20.00 €

***Catálogo de las obras recientes de uno de los joyeros europeos más significativos.***

Esta recopilación de textos del arquitecto chileno Smiljan Radic abarca veinte años de producción escrita. Los textos fueron escritos por diversos motivos: en ocasión de la publicación de algún libro, como conferencias o para acompañar alguna exposición. Suponen un complemento inestimable para entender mejor la obra de este magnífico arquitecto, pero también pueden leerse de manera independiente, como sagaces y personales reflexiones alrededor de temas de arquitectura o de otras disciplinas.

En palabras del autor del prólogo, Patricio Mardones: “Son textos que no ocultan una componente autobiográfica, donde las referencias a otros autores aparecen solo por resonancia con un hecho particular o como homenaje por una definitiva afinidad personal. Como notas de un diario de vida fragmentario o como si fueran repaso en torno a una colección de memorias [...], casi siempre son ensamblajes de varias piezas o párrafos que, aunque escritos por un arquitecto, no intentan referirse ni a un proyecto ni a una obra en particular”.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



**11 + L.**

**Una antología de ensayos**

**Peter Eisenman**

---

Colección: TEORIA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-3-2  
Precio: 22.00 €

***Primera compilación de ensayos en castellano del influyente arquitecto estadounidense Peter Eisenman.***

Los textos reunidos en este libro representan secciones a través de una carrera de especulación, investigación y experimentación cuya ferocidad y asunción de riesgos no tiene parangón en la historia de la arquitectura de los últimos 50 años. Sin duda, los textos seleccionados para este volumen tienen un único foco que encaja muy bien con el de la carrera que, de algún modo, sintetizan: la dificultad y la necesidad de colocar el pensamiento arquitectónico en una plataforma formalista defendible. Este ha sido, en suma, el Santo Grial de la obra y de los textos de Peter Eisenman. Las antologías retroactivas de textos tienen la habilidad especial de colocar un volumen de trabajo en una perspectiva específica para proporcionar ángulos de percepción no disponibles en el período en el que fue creada; ya solo por esto, estas antologías no tienen precio.

[del prólogo de Sanford Kwinter]

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## EL DISEÑADOR TOTAL

**Autoría en la arquitectura de la época posdigital**

**Luis Ortega**

---

Colección: ENSAYO  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-2-5  
Precio: 12.00 €

### ***Un manifiesto sobre el papel de la arquitectura y los arquitectos en la era posdigital.***

Este libro constituye una reflexión sobre las relaciones entre tecnología y creación. En una disciplina como la arquitectura, cuya dimensión temporal es consustancial a su razón de ser, este texto contribuye a una forma ensayística relativamente inusual dentro de las historiografías arquitectónicas, pero que ha tenido una gran influencia en la arquitectura contemporánea: cómo la tematización histórica de la tecnología posindustrial ha sido una de las cuestiones fundamentales en la conquista de una condición contemporánea y en la conexión entre la actividad teórico crítica y la práctica profesional. Lo singular de este ensayo es que se centra en qué puede significar para nosotros, los arquitectos, un contexto instrumental altamente tecnificado más allá del convencional embelesamiento en su fecundidad formal o en la eficacia productiva del instrumental digital. O, aún mejor, su tema central podría definirse como una respuesta a cómo habría que interpretar este contexto para hacer que el autor y el tiempo pinten de forma sincronizada, sean más creativos y problematizadores, y, sobre todo, que lo sean en un tiempo particular: en nuestro tiempo ya hasta cierto punto posdigital.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
[+34 637455006](tel:+34637455006)  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## ENTREVISTAS

### GORDON MATTA-CLARK

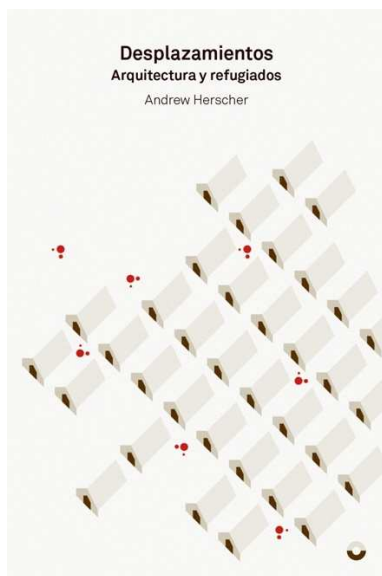
---

Colección: ENTREVISTAS  
Materias: ARTE Y DISEÑO BELLAS ARTES  
ISBN: 978-84-949694-6-1  
Precio: 15.00 €

***Gordon Matta-Clark fue un artista de pocas palabras, y este libro recoge todas las entrevistas que se le hicieron en su corta pero intensa vida como artista.***

Este libro recoge seis entrevistas realizadas al artista estadounidense Gordon Matta-Clark (1943-1978) en los años más productivos de su trayectoria artística, desde 1974, poco después de completar su famosa obra *Splitting* — que consistió en partir por la mitad una casa suburbana condenada al derribo—, hasta el año de su temprana muerte, en 1978, a los 35 años de edad. Artista de pocas palabras, que prefería la acción a las declaraciones teóricas, estas entrevistas constituyen unos valiosos documentos para profundizar en las motivaciones que dieron lugar a sus obras.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## DESPLAZAMIENTOS

### Arquitectura y refugiados

Andrew Herscher

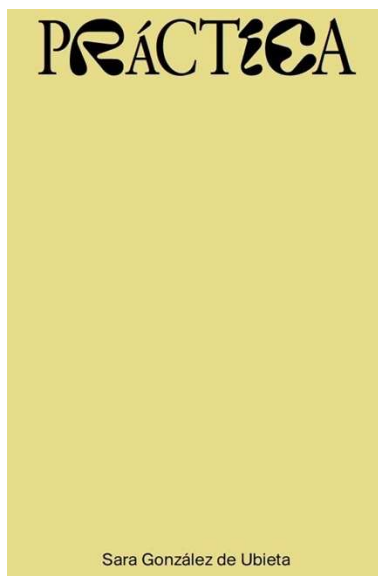
---

Colección: ENTREVISTAS  
Materias: TEORIA E HISTORIA  
ISBN: 978-84-949694-7-8  
Precio: 15.00 €

***La arquitectura de los refugiados corre la misma suerte que los propios refugiados; ignorados por el sistema, se relatan a campos donde poder tenerlos controlados.***

Tal como ocurre en la política global, también la historia de la arquitectura ha tendido a considerar a los refugiados como meros excedentes humanos. De ahí que, por lo general, las historias de la arquitectura al uso se hayan limitado a reproducir la exclusión de los refugiados por parte del Estado-nación como personas fuera de lugar. Este libro examina algunas de las intersecciones, que a menudo se han ignorado, pero sin duda resultan decisivas, entre el desplazamiento masivo de la población y la arquitectura en un recorrido por los siglos XIX y XX hasta llegar al presente. Señalando la figura del refugiado como el tema político colectivo central de nuestro tiempo, este estudio intenta iniciar una historia de la arquitectura de los refugiados que pueda recogerse tanto en las historias de la arquitectura como en las que dan cuenta del desplazamiento de refugiados.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



**PRACTICA**

**Sara González de Ubieta**

---

Colección: PASARELA  
ISBN: 978-84-949694-2-3  
Precio: 10.00 €

***Breve portfolio de la obra y las investigaciones con nuevos materiales de la diseñadora de calzado Sara de Ubieta.***

**Práctica** recoge la obra reciente de Sara González de Ubieta (Madrid, 1982), una de las artesanas y diseñadoras de calzado más innovadoras del país. Esta publicación pone especial énfasis en las investigaciones que ha llevado a cabo durante estos últimos años, en los que ha profundizado en la búsqueda de alternativas a la piel y al patronaje en la fabricación de calzado, centrándose en el uso de materiales de desecho, específicamente fibras que pueden enfebrarse, y en materiales “vivos”, como el hongo scoby, las raíces de la planta *Dichondra repens* y el musgo. Además de hacer un repaso a estas cuestiones, el libro incluye crónicas de sus colaboraciones con otros agentes, así como sus talleres prácticos encaminados a generar nuevas posibilidades técnicas y matéricas, modos de producción y aprendizaje en común. El libro ha sido diseñado por María Pérez Trillo y incluye fotografías realizadas por Rafa Castells.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

Registros de lo ordinario

- 9 Rem Koolhaas
- 29 Denise Scott Brown
- 67 Yoshiharu Tsukamoto
- 87 Enrique Walker

**REGISTROS DE LO ORDINARIO**

**Enrique Walker**

---

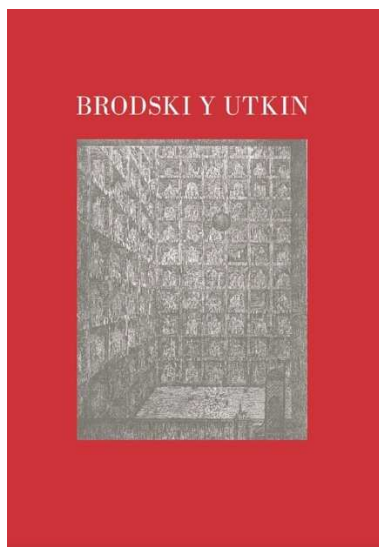
Colección: ENTREVISTAS  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-949694-4-7  
Precio: 14.00 €

***Entrevistas a tres grandes protagonistas de la arquitectura contemporánea (Rem Koolhaas, Denise Scott Brown y Yoshiharu Tsukamoto) alrededor del tema de lo ordinario.***

Este libro recoge cuatro conversaciones con Rem Koolhaas, Denise Scott Brown y Yoshiharu Tsukamoto. Desde principios de este siglo, la disciplina de la arquitectura ha centrado vehementemente su atención en documentar la condición urbana contemporánea. Cada ciudad ha sido examinada como un repositorio de conceptos arquitectónicos, interrogada como un manifiesto urbano, registrada como una serie de objetos encontrados. *Registros de lo ordinario* articula una genealogía potencial para esta práctica y para el género de libros que de ella se deriva, y forma parte también del proyecto que Enrique Walker recogió en el libro *Lo ordinario* (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2010). Organizado en torno a conversaciones con los autores de tres textos fundamentales que documentan la ciudad —Rem Koolhaas con *Delirio de Nueva York*, Denise Scott Brown con *Aprendiendo de Las Vegas* y Yoshiharu Tsukamoto con *Made in Tokyo*—, este volumen rastrea la historia de estos “libros sobre ciudades” al examinar el material que registraron, los hallazgos que establecieron, los argumentos que formularon y los proyectos que promovieron. Estas conversaciones también cuestionan los supuestos subyacentes a esta práctica, y si en su ubicuidad esta aún supone un espacio de oportunidad.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)





## BRODSKY Y UTKIN

AAVV

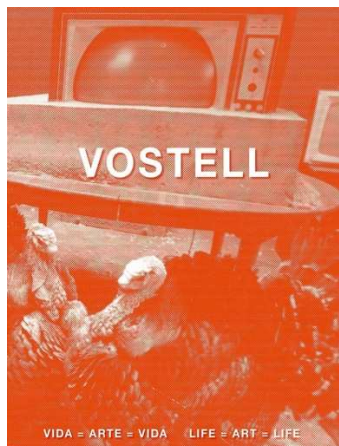
---

Colección: MONOGRAFIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-949694-3-0  
Precio: 25.00 €

***Este libro recoge parte de la famosa "arquitectura de papel" que se dio en la Unión Soviética en las décadas de 1980 y 1990.***

De 1978 a 1993, los jóvenes arquitectos soviéticos Aleksandr Brodski e Ilya Utkin crearon una extraordinaria serie de grabados con extraños, y a veces imposibles, edificios y paisajes urbanos basados en una variedad de fuentes arquitectónicas, literarias y visuales, desde la mitología clásica hasta la ciencia ficción. Los dibujos presentan propuestas absurdas y paisajes urbanos ficticios en mezclas eclécticas de mausoleos antiguos, edificios industriales, utopías neoclásicas y torres constructivistas. Algunos de ellos presentan una metrópolis moderna opresiva y alienante, reflejo de la experiencia de vivir bajo un régimen totalitario, y en otras ocasiones elementos extraños, cerebrales y humanos, en estratos de precedentes históricos, desde Piranesi a Le Corbusier, que continúan siendo de una complejidad y una belleza impresionantes.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



**VOSTELL VIDA = ARTE = VIDA**

**AAVV**

---

Colección: CATALOGO DE EXPOSICIÓN  
Colección: ARTE Y DISEÑO. BELLAS ARTES  
ISBN: 978-84-949694-1-6  
Precio: 20.00 €

***Libro ha sido editado con motivo de la exposición Wolf Vostell. Vida = arte = vida, celebrada en el MUSAC y comisariada por Manuel Oliveira.***

Catálogo de la exposición celebrada en 2019 en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) comisariado por Manuel de Oliveira. Contiene todas las obras de la exposición, en su mayoría procedentes del Museo Vostell de Malpartida de Cáceres.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## MIES Y LA GATA NIEBLA

### Ensayos sobre arquitectura y cosmopolítica

Andrés Jaque/ Office for Political Innovation

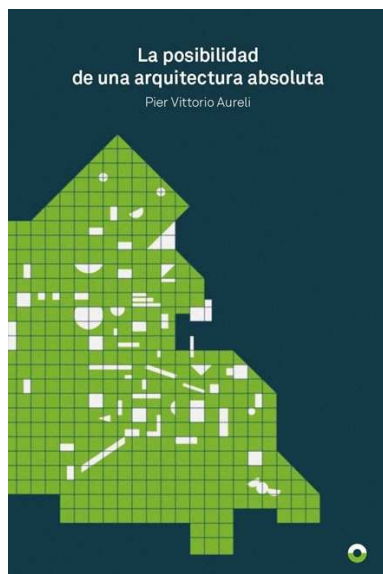
---

Colección: TEORIA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-949694-0-9  
Precio: 19.00 €

***Mies y la gata Niebla es la primera publicación que recoge los ensayos de Andrés Jaque y la plataforma que fundó en 2003, Office for Political Innovation.***

El trabajo de Andrés Jaque ha supuesto una transformación radical de la forma en que la arquitectura se entiende, se comunica y se practica. El impacto es global, aunque especialmente notable en la arquitectura española. A través de la microhistoria, su trabajo desvela arquitecturas aparentemente omitidas en las historias de la arquitectura, sus archivos y sus plataformas operativas. Si los grandes relatos se han centrado en obras, personajes y acontecimientos que confirman la relación entre la disciplina y las estructuras de poder, Jaque insiste en el protagonismo de agentes, humanos y no humanos, que operan en la vida cotidiana y son fundamentales para entender las políticas espaciales contemporáneas.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)



## LA POSIBILIDAD DE UNA ARQUITECTURA ABSOLUTA

Pier Vittorio Aureli

---

Colección: TEORIA E HISTORIA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-9-4  
Precio: 19.00 €

***Uno de los libros fundamentales para entender las nuevas prácticas de la arquitectura contemporánea mundial.***

En *La posibilidad de una arquitectura absoluta*, Pier Vittorio Aureli reconsidera la forma arquitectónica a la luz de una idea unitaria de la arquitectura y la ciudad, y propone una conciencia formal agudizada en arquitectura como condición previa para el compromiso político, cultural y social con la ciudad. En este estudio, el autor se opone a las fuerzas de una urbanización ilimitada, proponiendo la idea de la arquitectura absoluta como una confrontación con las fuerzas del capital global; una llamada generacional para recuperar el concepto de ciudad, así como la realidad de sus relatos, como la base para volver a pensar las posibilidades de la arquitectura.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
[+34 637455006](tel:+34637455006)  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)

**Viaplana y Piñón  
o la imposibilidad de una arquitectura**  
David Bestué



## VIAPLANA Y PIÑÓN

**o la imposibilidad de una arquitectura**

**David Bestué**

---

Colección: PASARELA  
Materias: ARQUITECTURA  
ISBN: 978-84-945274-8-7  
Precio: 10.00 €

***La obra de los arquitectos catalanes Albert Viaplana y Helio Piñón vista por los ojos del artista David Bestué.***

El artista David Bestué analiza la obra de los arquitectos Viaplana y Piñón, una arquitectura anómala que tuvo la virtud de ser reflejo de una época muy determinada, no solo a nivel estético, sino también político. Su particular modo de entender la arquitectura, un diálogo personal entre los arquitectos y el entorno, ha provocado que sus obras hayan resultado ser más vulnerables de lo esperado: sus proyectos han sufrido cambios, reformas y mutaciones, y muchos de ellos ya no pueden visitarse en su estado original.

Nicolas Friedmann  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
**+34 637455006**  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)