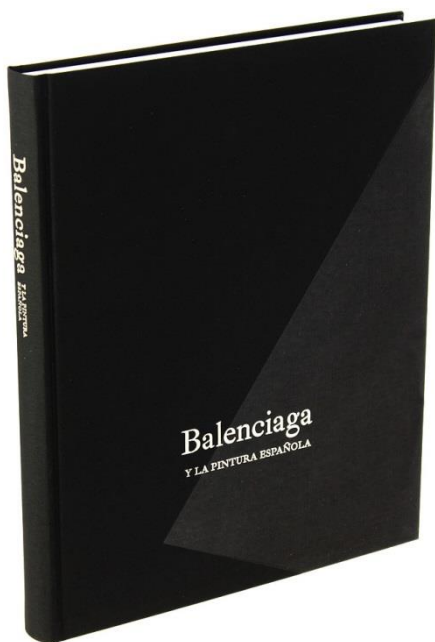


Catálogo de exposición
Balenciaga y la pintura española



Disponible en español en dos ediciones:

Español tapa dura ISBN: 9788417173319

Precio de venta en España: 39,50 €

Dimensiones: 24 x 30 cm

276 páginas

Retractable individual Encuadernado en tapa dura forrada en tela negra con golpe en seco en portada y estampado perlado en portada, contraportada y lomo.

64 páginas de texto en papel 70 g, 212 páginas con imágenes a todo color en papel 150 g y 4 dípticos insertos en las páginas de texto de tamaño más pequeño con las imágenes ilustrativas en 120 g.

Balenciaga y la pintura española vincula la creación de Cristóbal Balenciaga, el diseñador de moda más admirado e influyente de todos los tiempos, con la tradición de la pintura española de los siglos xvi al xx. Se trata de la primera gran exposición dedicada al modista vasco que se presenta en Madrid en casi 50 años y la primera que reúne, junto a sus 90 diseños, una importante selección de cuadros de grandes nombres de la historia del arte español como el Greco, Zurbarán, Velázquez, Carreño de Miranda, Murillo, Goya, Madrazo o Zuloaga, una de sus principales fuentes de inspiración.

El catálogo plantea un recorrido a través de 56 pinturas, a las que acompañan los vestidos vinculados a cada estilo o a cada pintor. Conexiones basadas en elementos conceptuales, en formas y volúmenes arquitectónicos, en complicidades cromáticas, que dan lugar a un fascinante diálogo entre moda y pintura, entre la creatividad del genial modista y sus influencias. Esta presentación permite además revisar el arte desde una mirada diferente, poniendo la atención sobre los pintores como creadores y transmisores de moda, y como maestros en la representación de telas, texturas y pliegues.

Textos de Eloy Martínez de la Pera, Juan Gutiérrez, Estrella de Diego, Pamela Golbin y Hamish Bowles

Muestra de páginas interiores:

