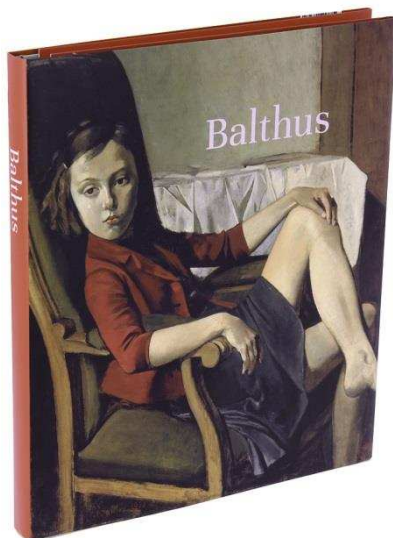


MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

Catálogo de la exposición

Balthus

Fechas de la exposición: 19 de febrero al 26 de mayo de 2019



Dimensiones: 24 x 28 cm (ancho por alto)
184 páginas

Disponible en 2 ediciones:

Español encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
ISBN: 9788417173272
Precio: 40 euros

Español encuadernación rústica
ISBN: 9788417173289
Precio: 34 euros

Considerado como uno de los grandes maestros del arte del siglo XX, Balthasar Klossowski de Rola –Balthus- es sin duda uno de los pintores más singulares de su tiempo. Su obra, diversa y ambigua y tan admirada como rechazada, siguió un camino virtualmente contrario al desarrollo de las vanguardias. El propio artista señala explícitamente algunas de sus influencias en la tradición histórico-artística, de Piero della Francesca a Caravaggio, Poussin, Géricault o Courbet. En un análisis más detenido, se observan también referencias a movimientos más modernos, como la *Neue Sachlichkeit*, así como de los recursos de las ilustraciones populares de libros infantiles del siglo XIX. En su desapego de la modernidad, que podría calificarse de ‘posmoderno’, Balthus desarrolló una forma personal y única de arte de vanguardia, un estilo figurativo alejado de cualquier etiqueta. Su personal lenguaje pictórico, de formas contundentes y contornos muy delimitados, combina los procedimientos de los maestros antiguos con determinados aspectos del surrealismo y sus imágenes encarnan una gran cantidad de contradicciones, mezclando tranquilidad con tensión extrema, sueño y misterio con realidad o erotismo con inocencia.

La exposición, comisariada por Raphaël Bouvier, con el apoyo de Michiko Kono, y Juan Ángel López-Manzanares, y este catálogo que la acompaña, reúne pinturas clave de todas las etapas de su carrera desde la década de 1920, arrojando luz sobre las diversas formas de interacción intelectual en sus cuadros entre las dimensiones de espacio y tiempo, la relación entre figura y objeto, así como sobre la esencia de su enigmática obra.

Textos de Raphaël Bouvier, Michiko Kono, Juan Ángel López-Manzanares, Beate Söntgen, Olivier Berggruen, Wim Wender, Ubaldo Sedano, Susana Pérez, Andrés Sánchez Ledesma, Yves Guignard y Christine Burger.