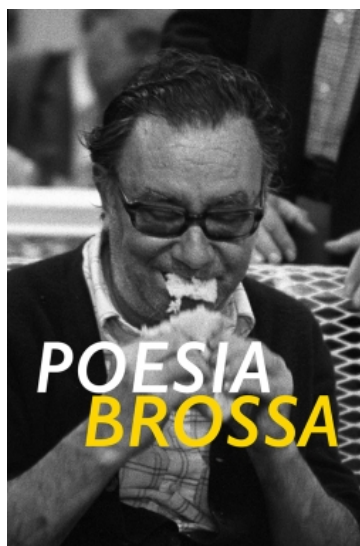


Poesía Brossa.

Teresa Grandas, Pedro G. Romero. Roger Bernat, Llorenç Mas, Isabel de Naverán, María Salgado.



380 p. 386 il.
24 x 16 cm.
38 €
Diseño de Filiep Tacq

ISBN

Cat. 978-84-92505-94-4

Spa. 978-84-92505-95-1

Eng. 978-84-92505-96-8

Diciembre 2018

PVP 38€

«Brossa no crea; se limita a seleccionar», dice Roger Bernat. Y, efectivamente, Brossa trabaja con poemas dispersos, frases, ideas anotadas en los márgenes, recortes de prensa, obras teatrales y parateatrales: «cada nueva *clasificación* produce un nuevo libro.» *Poesía Brossa* muestra, a través de publicaciones, investigaciones plásticas, teatro, cine, música y gestos en los que fue pionero, que su obra juega a romper las convenciones y se sitúa en los límites entre disciplinas.

La publicación se ha estructurado en forma de glosario, siguiendo el orden alfabético, y se ha construido con numerosas aportaciones. Incluye obras de tres artistas que fueron contemporáneos a Brossa: Marcel Mariën, Nicanor Parra e Ian Hamilton-Finlay, con quienes establece múltiples paralelismos. Teresa Grandas y Pedro G. Romero, comisarios de la exposición, colaboran con sendos ensayos, y Roger Bernat, Isabel de Naverán y María Salgado escriben sus personales definiciones de varios términos brossianos. Llorenç Mas, por su lado, ha realizado un análisis a partir del corto *No compteu amb els dits* (1967) de Pere Portabella, para explicar cómo trabajaba el poeta y qué lo inspiraba. Y, en formato de pequeños cuadernos, se han añadido obras de Brossa como *Oda a Joan Miró*, *Novel·la* y *Barcelona per Brossa* (con fotos de Colita).

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006/+34 934217310
nicolasfriedmann@gmail.com