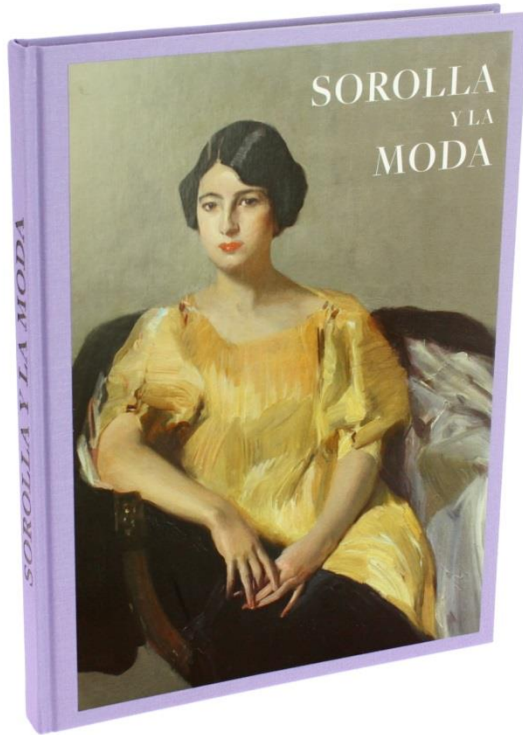


Catálogo de la exposición *Sorolla y la moda*



Dos ediciones:

-Edición en español encuadernación en tapa dura

ISBN: 978-84-17173- 11-1

PVP: 39€

Formato: 24 x 32 cm (ancho por alto)

220 páginas

Textos de: Eloy Martínez de la Pera, Comisario de la muestra y especialista en moda; Lorena Delgado, Conservadora del Museo Sorolla in Madrid y Marie-Sophie Carron de la Carrière, Conservadora del Musée des Arts Décoratifs, Paris

Esta publicación recoge la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza organiza, en colaboración con el Museo Sorolla, dedicada a la influencia de la moda en la obra de Joaquín Sorolla. Comisariada por Eloy Martínez de la Pera, la muestra reúne en torno a setenta pinturas, procedentes de museos y colecciones privadas nacionales e internacionales y algunas de ellas nunca expuestas públicamente, junto a una selección de complementos y vestidos de la época. Gran amante de la moda, Sorolla es el cronista perfecto de los cambios en las tendencias y estilo de la indumentaria a finales del siglo XIX y principios del XX. Sus obras reúnen un evocador catálogo de vestidos, joyas y complementos, realizados por su trazo suelto y vigoroso y se presta especial atención a los magníficos retratos femeninos que el pintor realizó entre los años 1890 y 1920.