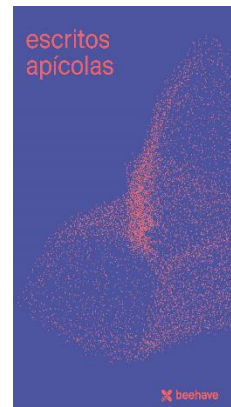


## Escritos apícolas

Desde que Joseph Beuys adoptó las tesis de Rudolf Steiner, autor de una serie de célebres conferencias sobre las abejas, la importancia y el simbolismo de estos insectos ha sido objeto de estudio de muchos artistas contemporáneos. El proyecto *Beehave* se hace eco de este interés mostrando una selección de obras e instalaciones de artistas procedentes de contextos diferentes que han abordado la temática de las abejas en toda su amplitud y complejidad.



*Escritos apícolas* se presenta como una recopilación de ensayos que sirven de marco teórico de la muestra, pero es solo la primera parte de un proyecto editorial más amplio. De la misma manera, la exposición es solo el primer capítulo de *Beehave*, que se despliega por la ciudad de Barcelona en un programa de intervenciones centradas en la importancia de la polinización para preservar la biodiversidad y el estado de emergencia medioambiental en el que nos encontramos.

Con textos de: Martina Millà, Xavier Theros, Domenic Leo, Jordi Bosch, Jaume Cambra y Anna Febrero

El proyecto *Beehave* incluye obras de los artistas Joan Bennàssar, Luis Bisbe, Alfonso Borragán, Joana Cera, Gemma Draper, GOIG (Pol Esteve & Miquel Mariné) & Max Celar, Vadim Grigoryan & Marcos Lutyens, Jerónimo Hagerman, Marine Hugonnier, Anne Marie Maes, Melliferopolis (Ulla Taipale & Christina Stadlbauer), Joan Miró, Anna Moreno, Àlex Muñoz & Xavi Manzanares, Luis Fernando Ramírez Celis, Toni Serra (Abu Ali), Ulla Taipale, Andrés Vial, Pep Vidal y Philip Wiegard.

Febrero de 2018

Cubierta rústica

11,5 x 18 cm

68 p., 21 ilustraciones

15 €

Castellano (978 84 16411 39 9)

Inglés (978 84 16411 40 5)

**representaciones editoriales**

**Nicolas Friedmann**

+34 637455006/+34 934217310

nicolasfriedmann@gmail.com