

## Rosemarie Castoro. Enfocar al infinito

Textos de Tanya Barson, Melissa Feldman, Lucy R. Lippard (reedición de 1975) y Anna Lovatt

Febrero 2018

160 p., 26,6 x 20,3 cm. Cubierta rústica

ISBN CAST: 978-84-92505-89-0

ISBN ENG: 978-84-92505-88-3

35 euros

Rosemarie Castoro. Enfocar al infinito es el catálogo de la primera gran retrospectiva institucional de la artista neoyorquina Rosemarie Castoro (1939-2015) centrada en el periodo 1964-1979. La publicación recoge una amplia selección de imágenes sobre sus pinturas, esculturas, dibujos, lenguaje y performances y reivindica la figura de esta artista relevante del minimalismo que, como tantas otras, no ha recibido la atención que merece.



## Akram Zaatari. Contra la fotografía

Textos de Chad Elias, Mark R. Westmoreland, Akram Zaatari, Ian B. Larson

Febrero 2018

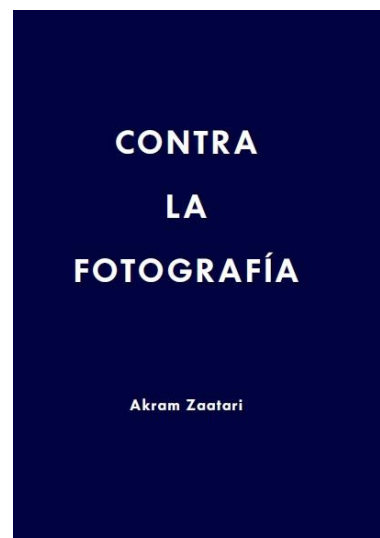
188 p., 24 x 32,5 cm. Cubierta rústica

ISBN CAST: 978-84-92505-90-6

ISBN ENG: 978-84-92505-91-3

35 euros

Lejos de ofrecer un relato histórico de la Arab Image Foundation (AIF), *Contra la fotografía* presenta la perspectiva de un artista, que es fundamental para entender la práctica de la organización. A través de Akram Zaatari, miembro fundador de la AIF que tuvo un papel clave en su desarrollo, la publicación reflexiona sobre los veinte años de historia de la AIF y las múltiples condiciones de la fotografía, como documento, objeto, valor material, estética y memoria. El expansivo trabajo de Zaatari sobre fotografía y coleccionismo adopta una perspectiva arqueológica: excava en el pasado, hace aflorar nuevas narrativas y las resitúa en la contemporaneidad.



**Nicolas Friedmann**  
Rbla. Badal 64 Ent. 1  
08014 Barcelona  
+34 637455006/+34 934217310  
[nicolasfriedmann@gmail.com](mailto:nicolasfriedmann@gmail.com)