

The Way Things Do

Textos de Serafín Álvarez, Margarida Mendes, Martina Millà
Versión en catalán/castellano/inglés, 2017
53 p., 17 x 24 cm. Cubierta rústica
ISBN: 9788416411344
12 euros

En 1987 los artistas suizos Peter Fischli y David Weiss presentaron el filme Der Lauf der Dinge, conocido internacionalmente como The Way Things Go. La película muestra la reacción en cadena de una gran multitud de objetos y sustancias que se activan y se conectan entre sí, como si estuviesen predeterminados por una acción continua de causa-efecto. La sucesión, aparentemente azarosa y caótica, está meticulosamente coreografiada. En la misma década de los ochenta nacieron Daniel Jacoby & Yu Araki, Serafín Álvarez y Cécile B. Evans, los artistas que, con motivo de los 30 años de la película del dúo suizo, han realizado nuevas producciones a partir de esta pieza.



The Way Things Do ofrece una mirada desde la cual los artistas exploran la idea de objeto como una realidad autónoma, compleja e inagotable. Sus obras muestran los intrínquilis que se esconden detrás de un deporte japonés tradicional que actualmente solo se celebra en un único circuito en todo el mundo; se aproximan a las relaciones que los fans desarrollan con objetos de consumo pertenecientes a universos de ficción, y construyen un relato en el que humanos, datos, máquinas e inteligencias artificiales colaboran.

Con la colaboración de Hangar (Centro de producción e investigación de artes visuales), BAR project y Arts Council Tokyo, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture

https://issuu.com/fundaciojoanmirobarcelona/docs/the_way_things_do_publication

Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006/+34 934217310
nicolasfriedmann@gmail.com