

Éluard, Cramer, Miró — «À toute épreuve», más que un libro

Textos de Rosa Maria Malet y Christopher Green
Versión en catalán/castellano/inglés, 2017
176 p., 17 x 24 cm. Cubierta rústica
ISBN: 978-84-16411-33-7
20 euros

Éluard, Cramer, Miró - «À toute épreuve», más que un libro reconstruye la historia de la creación del libro de Miró hecho a partir de una recopilación de poemas de Paul Éluard con el mismo título. La muestra se incluye dentro de la serie Miró. Documentos, que tiene por objetivo profundizar en algunos aspectos de la obra de Miró a partir del fondo del Archivo de la Fundación.

La composición y la realización del libro À toute épreuve es un ejemplo de los vínculos que Miró establece con los poetas en los años veinte, que son el origen de grandes transformaciones en su lenguaje plástico. Con este libro, editado por Géraud Cramer en 1958, Miró hace realidad su deseo de ir más allá de la ilustración de las palabras del poeta para acabar creando un objeto.

De la misma serie:

Miró and Twentieth-Century Sculpture,

2016. Inglés. 159 pp. 978-84-16411-21-4. 20 euros.

Este libro recoge una serie de textos destacados académicos y artistas que evidencian que la obra de Joan Miró no solo se inscribe plenamente en la tradición de la escultura moderna, sino que consigue abrir nuevos horizontes tanto desde el punto de vista técnico como conceptual.



Nicolas Friedmann

Rbla. Badal 64 Ent. 1

08014 Barcelona

+34 637455006/+34 934217310

nicolasfriedmann@gmail.com

Fundació Joan Miró



Nicolas Friedmann
Rbla. Badal 64 Ent. 1
08014 Barcelona
+34 637455006/+34 934217310
nicolasfriedmann@gmail.com